

# fumacademy

THE ACADEMY OF MARBLE

**RASSEGNA STAMPA 2025**



**franchiumbertomarmi**  
SIGNED BY NATURE

# DUBAI

italia experiences



## تجارب دبي إيطاليا

**COVER STORY** NAYLA AL KHAJA

**FASHION** PRÊT-À-PORTER SS 2025 GLAM TIME | ICONIC BAGS

**ITINERARIES** DOWNTOWN DISTRICT | MY DUBAI BY MAJED AL MANSOORI

**ART&DESIGN** ART DUBAI | INTERNATIONAL BOAT SHOW | THE DOLCE VIA FESTIVAL

**HOSPITALITY** THE MOST EXCLUSIVE RESORTS | THE BEST BEACH CLUBS





1



2

1. Inside the farm of Franchi Umberto Marmi  
 2. Carrara marble furniture in FUMforarchitects, the new digital platform developed specifically for architects and interior designers where the items that the Company now dedicates to the world of design and interior design are featured  
 3. The Crestola tunnel quarry  
 4. Young architects from around the world during a quarry experience thanks to the FUM Academy  
 5. Fashion shooting in the scenic Crestola gallery quarry  
 6. Management tower, part of Franchi Umberto Marmi



3



4



5



6

# PEOPLE, KNOWLEDGE AND INNOVATION

FRANCHI UMBERTO MARMI LAUNCHES THE FUM ACADEMY

Corporate Academies are becoming a key asset for companies committed to innovation and the enhancement of human capital. **Franchi Umberto Marmi – Italy’s leading company in the marble district of Carrara, Tuscany** (the very same marble that Michelangelo, the great Renaissance sculptor, used over five centuries ago) and a producer of high-end marble furnishings – has chosen to invest in education with its own Academy. This project was created to share knowledge, values, and growth strategies, offering both a physical and virtual space where ideas, skills, and professional relationships can flourish. In its first two years, **FUM Academy** has strengthened the company’s wealth of expertise and craftsmanship, fostering a sense of belonging and expanding its network of collaborations. Along this journey, it has found a prestigious partner in **YACademy**, a postgraduate training institution that connects young talents with leading companies and key figures in contemporary architecture. This synergy led to the launch of the *Architettura per il Paesaggio (Architecture for Landscape)* course in autumn 2023, organised with the support of FUM and led by **Patrick Lüth**, director of **Snohetta Austria**. The programme provided participants with an **immersive experience in the Carrara marble quarries** and at FUM’s headquarters in nearby **Avenza**. The **training programme**, set within the world of FUM and in close contact with the marble itself, evolved into a genuine incubator of ideas, fostering constant exchange between the company’s in-house experts, **YACademy**, students, and their tutor, **Patrick Lüth**. He shared

**Snohetta’s vision of Carrara marble** – a material frequently featured in their most ambitious projects – within a framework of responsible architecture that increasingly prioritises human needs and well-being. **The young architects, hailing from different countries**, were challenged to develop a project focused on the restoration and repurposing of the **Cava dei Ponti di Vara**, a site rich in history and cultural identity. Their work followed a **site-specific approach**, delivering creative yet contextually respectful

solutions that highlighted the unique characteristics of Carrara marble. The success of the initiative confirmed the effectiveness of the initial vision: to refine and develop ideas through a project-based methodology tailored to the local context. After the experience of the 2023 studio, the synergy between FUM and **YACademy** returns with an all-new postgraduate course in **‘Spiritual Architecture’**. The master’s course aims to enhance the experience of sacred architecture in different cultures and religions and to train designers with the vision and technical skills essential to design places that, besides

being functional, give spiritual and psychological wellbeing. Stone and marble will obviously be the focus of reflection. The students will be admitted after being selected by a committee composed of architects from some of the world’s most important firms: these include **Michele de Lucchi** of **AMDL Circle**, **Patrick Luth** of **Snohetta**, **Giuseppe Zampieri** of **David Chipperfield Architects Milano**, **Giancarlo Mazzanti** of **El Equipo Mazzanti** and **Francesca Singer** of **SANAA**.

**ITALY’S LEADING  
COMPANY IN THE MARBLE  
DISTRICT OF CARRARA  
WORKS SINCE TWO  
YEARS INTO AN HIGHER  
EDUCATION PROJECT:  
IT’S FUM ACADEMY  
CREATED TO SHARE  
KNOWLEDGE, VALUES,  
GROWTH STRATEGIES,  
SKILLS, AND PROFESSIONAL  
RELATIONSHIPS**



**Spettacoli/Cinema**  
In "FolleMente" di Genovesi la battaglia dei sessi in chiave "Inside out"

► **Castoro** a pag. 13



**Cultura/Il personaggio**  
Parmitano visita Leonardo «Sin da bambino sognavo di poter fare l'astronauta»

► **Andreini** a pag. 14



# IL TIRRENO

Euro 1,70

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1877

www.iltirreno.it

SABATO 8 FEBBRAIO 2025  
ANNO 149 | Numero 38

LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

GRUPPO  
sae

## Primo piano

**I raggiri sul web**  
Le criptotruffe che distruggono Crescono i suicidi

Nel XXI secolo si può morire anche di "criptotruffe". Perché non tutti coloro che si trovano in trappola riescono a chiedere aiuto. O perlomeno a farlo in tempo, resistendo a frustrazione e sconforto.  
► **Carducci** a pag. 2

**L'intervista**  
Il prof Vannucci: «È l'ignoranza a farla da padrona»

La fa da padrona l'ignoranza: la maggior parte di coloro che investono in criptovalute non conosce i rischi, che sono altissimi. Non ha dubbi Emanuele Vannucci, professore di metodi matematici per l'economia e la finanza.  
► **Paletti** a pag. 3

## ItaliaMondo

**Scontro all'Onu**  
L'Italia non firma contro le sanzioni alla Corte penale

► **Fantozzi** a pag. 7

**Milano**  
Babysitter sparita compagno fermato per omicidio

► **Floris** a pag. 6

## Primo intervento di collagene corneale

**Piombino** L'innovativa operazione eseguita nel reparto di oculistica di Villamarina

Consente di rallentare l'evoluzione di alcune patologie della cornea e di prevenire interventi più invasivi come il trapianto della cornea stessa. All'ospedale Villamarina di Piombino è stata eseguita per la prima volta l'innovativa metodica dell'intreccio del collagene corneale, cross linking corneale.

a pag. XXXI

**Piombino**

**Ciclabile in Costa Est pronta per l'estate**

a pag. XXX

**Cecina**

**«La nostra sabbia per i ripascimenti»**

a pag. XXIV

## Precipita dal quarto piano

**Livorno** Giada Norfini è volata giù da una casa popolare alle Sorgenti Aveva 39 anni. C'era un uomo in casa con lei, indagini dei carabinieri

L'hanno trovata a terra, immobile, nel cortile interno della casa popolare all'incrocio tra via Bastogi e via Pigli in cui abitava. La chiamata al 118 è arrivata alle 17. L'intero isolato è stato blindato dai carabinieri che per ore, fino a notte fonda, hanno effettuato rilievi nell'alloggio e nel cortile. Giada Norfini aveva 39 anni. È morta sul colpo dopo essere precipitata da 4 piani.

► **Guarino** a pag. 1 e II-III

**La vittima**  
Ieri mattina avrebbe dovuto testimoniare al processo di Denny

Uno strano incrocio del destino fa cadere un'ulteriore ombra di mistero sulla morte di Giada: ieri mattina la 39enne avrebbe dovuto testimoniare al processo per la morte di Denny, morto anche lui dopo un volo da 4 piani.

a pag. 1 e II-III



I carabinieri alle Sorgenti ieri pomeriggio (foto Franco Sivi); nel riquadro la vittima Giada Norfini

**Livorno**  
Due anni e mezzo di attesa per la visita alla bambina

Due anni e mezzo di attesa per una visita neuropsichiatrica infantile. Quando l'operatrice del Cup gliel'ha confermato, lei non poteva crederci: «7 settembre 2027».  
► **Trivigno** a pag. V

**Rosignano**  
Comune acquista 18 appartamenti da un fallimento

Il Comune di Rosignano ha acquistato 18 appartamenti dal tribunale di Firenze dopo il fallimento del Consorzio Etruria. Saranno destinati all'emergenza abitativa. Il costo è di oltre 800 mila euro.  
► **Bernardeschi** a pag. XXVI

**GI|T|AUTO**  
PISA - LIVORNO - PONTEDERA

**SUZUKI**

**FANTIC ISUZU**

**«Fine vita, una legge regionale potrà uniformare le procedure»**

**L'intervista** Parla l'ex primario di Pisa Paolo Malacarne

Il 10 febbraio si voterà in consiglio regionale la proposta di legge della Toscana sul suicidio medicalmente assistito. «Con una legge regionale - afferma al Tirreno il dottor Paolo Malacarne, ex primario di Anestesia e Rianimazione a Cisanello (nella foto) - si rende uguale per tutti la procedura. Senza questa ogni Asl va per conto proprio».

► **Meini** a pag. 4



**SOLDI ARREDAMENTI**

DIAMO VALORE ALLE TUE SCELTE

Acquista una **Venetu Cucina**, il piano **CADANTO** in economia o quozzo 8 in omaggio!

**34 MESI A TASSO ZERO**

**Venetu Cucine**

**APERTO DOMENICA POMERIGGIO**

FOLLONICA (GR) zona industriale  
via Archimede, 40 - Tel. 0566 268998  
www.arredamentisoldi.com

# Franchi Umberto inaugura gli spazi dell'Academy

**Carrara** Lanciato un master per progettisti di spazi sacri



**Alberto Franchi**  
Presidente  
e ad  
di **Franchi  
Umberto  
Mami**

**Carrara** Stavolta il focus sarà sull'architettura spirituale. Sì, perché maturata l'esperienza del laboratorio progettuale dedicato a "Architecture for Landscape" (2023), **Franchi Umberto Mami** – azienda attiva nella lavorazione e commercializzazione di blocchi e lastre di marmo di Carrara –, per l'agenda 2025, parlando di formazione, parte con il lancio di un master: "Spiritual Architecture". Sempre organizzato in collaborazione con YAcademy – prendendo in prestito le parole degli organizzatori – il master «mira a valorizzare l'esperienza delle architetture sacre nelle diverse culture e religioni e dunque intende formare progettisti capaci di dare risposta alle domande sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che, oltre a essere funzionali, donino benessere spirituale e psicologico».

C'è di più. Perché ieri, nella giornata di lancio del master, sono stati ufficialmente inaugurati gli spazi della Fum Academy: l'unità dell'a-



Un momento della presentazione del master e degli spazi dell'Academy a Carrara

zienda, progettata e coordinata da Natascia Bascherini, preposta alle attività di formazione e di divulgazione «dei valori intangibili della pietra naturale e di Carrara». Già predisposto per l'Academy un calendario di open day formativi e di incoming dedicati ad architetti e professionisti del progetto che saranno guidati dall'architetto Davide Biselli.

Alberto Franchi, presidente e amministratore delegato di **Franchi Umberto Mami**, spiega: «Sono lieto di inaugurare questo nuovo spazio dell'Academy, la neonata business unit di Fum, con un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura come Chipperfield, Botta, Souto de Moura insieme a YAcademy».





**Spettacoli/Cinema**  
In "FolleMente" di Genovesi la battaglia dei sessi in chiave "Inside out"

► **Castoro** a pag. 13



**Cultura/Il personaggio**  
Parmitano visita Leonardo «Sin da bambino sognavo di poter fare l'astronauta»

► **Andreini** a pag. 14



# IL TIRRENO

Euro 1,70

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1877

www.iltirreno.it

SABATO 8 FEBBRAIO 2025  
ANNO 149 | Numero 38

LUCCA • VIAREGGIO • VERSILIA • MASSA • CARRARA

GRUPPO  
sae

## Primo piano

**I raggiri sul web**  
Le criptotruffe che distruggono Crescono i suicidi

Nel XXI secolo si può morire anche di "criptotruffe". Perché non tutti coloro che si trovano in trappola riescono a chiedere aiuto. O perlomeno a farlo in tempo, resistendo a frustrazione e sconforto.

► **Carducci** a pag. 2

**L'intervista**  
Il prof Vannucci: «È l'ignoranza a farla da padrona»

La fa da padrona l'ignoranza: la maggior parte di coloro che investono in criptovalute non conosce i rischi, che sono altissimi. Non ha dubbi Emanuele Vannucci, professore di metodi matematici per l'economia e la finanza.

► **Paletti** a pag. 3

## ItaliaMondo

**Scontro all'Onu**  
L'Italia non firma contro le sanzioni alla Corte penale

► **Fantozzi** a pag. 7

**Milano**  
Babysitter sparita compagno fermato per omicidio

► **Floris** a pag. 6

## Muore in culla neonata di appena un mese

**Lucca** La tragedia all'Arancio, inutili i soccorsi. Disposta l'autopsia sul corpo della piccola

È morta ad appena un mese di vita una bambina, figlia di una coppia residente nel quartiere dell'Arancio a Lucca. La piccola, nel suo lettino, non rispondeva agli stimoli della madre che ha dato l'allarme per la neonata, portata d'urgenza al pronto soccorso, non c'è stato altro da fare che constatare il decesso.

► **Tronchetti** in Lucca II

**Barga**

Rischia di soffocare salvato dal docente

► **Parrini** a pag. 5

**Massa**

Nave contro il pontile si svuotano i serbatoi

► **Buffoni** in Massa XIX

## Allerta meteo, Carnevale rinviato carri e maschere sfileranno domani

**Viareggio** Confermati invece il concerto di Cristina D'Avena e l'alzabandiera

A causa dell'allerta meteo diramata ieri dalla Protezione civile, il corso mascherato di apertura del Carnevale di Viareggio è stato rinviato a domani alle 15. Confermati per oggi solo il concerto di Cristina D'Avena alle 15 in piazza Mazzini e a seguire la cerimonia dell'alzabandiera con la Burlamacca issata sul pennone per inaugurare questa 152ª edizione.

► **Pierotti** in Viareggio VIII

**Camaione**  
Al teatro dell'Olivio la cerimonia di addio a Ubaldo Bonuccelli

Camaione e la Versilia piangono la scomparsa di Ubaldo Bonuccelli, 76 anni, neurologo apprezzato a livello internazionale, che coi suoi studi sul morbo di Parkinson ha rivoluzionato la medicina del settore.

► **Tuccini** in Camaione XV

**Massarosa** Viene presentato il piano d'emergenza per Corsanico

## Frana, il Comune convoca i cittadini



La frana di Corsanico

in Camaione XV

**Lucca**  
Piazza Napoleone, dal 17 febbraio il via al cantiere

Ci siamo quasi. Tra poco più di una settimana piazza Napoleone, uno dei luoghi più iconici e identitari di Lucca, sarà chiusa alla cittadinanza e diventerà un cantiere.

in Lucca I

**Fivizzano**  
Muore mentre va a trovare la madre ricoverata nella Rsa

È stato trovato steso a terra esanime lungo la strada che conduce dall'abitato all'ospedale cittadino. Subito soccorso dal servizio del 118, il pensionato di 63 anni poco dopo però è deceduto.

► **Landini** in Lunigiana XXVII

«Fine vita, una legge regionale potrà uniformare le procedure»

**L'intervista** Parla l'ex primario di Pisa Paolo Malacarne

Il 10 febbraio si voterà in consiglio regionale la proposta di legge della Toscana sul suicidio medicalmente assistito. «Con una legge regionale - afferma al Tirreno il dottor Paolo Malacarne, ex primario di Anestesia e Rianimazione a Cisanello (nella foto) - si rende uguale per tutti la procedura. Senza questa ogni Asl va per conto proprio».

► **Meini** a pag. 4



**Giusti**

DA OLTRE 70 ANNI  
AL SERVIZIO DELL'EDILIZIA

VIENI DA NOI PER RINNOVARE LA TUA CASA  
NEL NOSTRO SHOWROOM DI 1000 MQ

Con serietà e competenza

Via Fiorentina, 428 - Pistoia  
Tel. 0573 382578 o 0573 382092



giusti srl



388 751 5004



giusti\_srl



5 026 08  
9 771392 082008 6

# Dalla materia alla spiritualità Il volo degli architetti di domani

**Franchi Umberto Marmi** battezza un master per 20 giovani selezionatissimi

Altro servizio a pag. 12

**Carrara** La Capitale dei Marmi diventa (anche) la *maison* degli architetti con "contaminazioni" di respiro internazionale. Così sarà per effetto del battesimo di un nuovo spazio dell'Academy, ovvero la neonata business unit di Franchi Umberto Marmi, e del lancio di un master dedicato a un tema di grande rilievo per il mondo del progetto e per quello della pietra naturale: l'architettura sacra, spirituale o meditativa.

## I nuovi spazi

Siamo al quartier generale di Fum: ed è qui che ieri sono stati inaugurati gli spazi della Fum Academy. Progettata e coordinata da Natascia Basccherini, è preposta alle attività di formazione dei valori intangibili della pietra naturale e di Carrara. Contestualmente si è alzato il velo su di un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura di grande levatura – come Chipperfield, Botta, Souto de Moura – tutto insieme a YAcademy con cui Franchi Umberto Marmi ha prodotto nel 2023 l'esperienza del laboratorio progettuale dedicato a Architecture for Landscape. «Sono lieto di inaugurare questo nuovo spazio dell'Academy, la neonata business unit di Fum – commenta Alberto Franchi, presidente e amministratore delegato di Franchi Umberto Marmi – con un master di respiro internazionale. Questa iniziativa rappresenta un'importante occasione di crescita e di confronto per gli studenti e i professionisti del settore».

## Il master

Il primo e inedito corso in Spiritual Architecture mira a valorizzare l'esperienza delle architetture sacre nelle diverse culture e religioni e intende formare progettisti capaci di

dare risposta alle domande sul significato dell'esistenza, creando luoghi che, funzionali, donino anche benessere spirituale e psicologico.

## Per chi

Gli studenti, venti, e di provenienza internazionale, avranno accesso al corso dopo essere stati selezionati da un comitato composto da architetti degli studi più importanti al mondo: Giulio Rigoni di Big Bjarke Ingels Group, Dagur Eggertsson di Rintala Eggertsson Architects, Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects milano e Paolo Cresci di arup. Saranno impegnati in 82 ore di didattica frontale e 32 di laboratorio per approfondire il tema centrale del master e sviluppare questioni compositive e tecniche essenziali al consolidamento del bagaglio di competenze necessarie alla progettazione di spazi non esclusivamente sacri, ma anche espositivi, culturali e luxury, nei quali però la componente immateriale e emozionale risulta amplificata al massimo.

## La sezione di Fum

La sezione didattica di cui sarà protagonista Fum è dedicata alla Fisicità della Trascendenza e prevede un focus sul marmo e i materiali di elezione per la costruzione di spazi sacri: gli studenti si concentreranno su una analisi dei lapidei, marmi e porfidi, utilizzati nello spazio sacro, approfondendone l'aspetto simbolico, ma anche le proprietà tecniche in un viaggio di conoscenza che includerà le culture orientali e africane. Si affiancherà un laboratorio progettuale che, realizzato da Fum e guidato da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano, li impegnerà nella formulazione di un progetto legato al territorio.



La  
presentazione  
degli spazi  
della Fum  
Academy  
e del master  
in Spiritual  
Architecture

**Alberto  
Franchi**  
Presidente  
e ad  
di Franchi  
Umberto  
Mami

# LA NAZIONE

Speciale

SABATO 8 febbraio 2025  
1,80 Euro

La Spezia +

BIT

FONDATA NEL 1859  
www.lanazione.it



**CRASTAN**  
1870

**100% ORZO ITALIANO**

Numeri allarmanti in Toscana

**Un ragazzo su quattro vittima dei bulli  
Tredicenne in ospedale**

Cellini, Caroppo e Pieraccini alle pagine 15 e 17

**LA POSTA DI Cate**



Racconta la tua storia, invia una mail a [lapostadiccate@quotidiano.net](mailto:lapostadiccate@quotidiano.net)

**OGGI ALL'INTERNO**

**ristora**  
INSTANT DRINKS

## Corte Aja, l'Italia non firma contro Trump

Sono 79 i Paesi che condannano le sanzioni Usa alla Cpi, fra loro Francia e Germania. Anche la Ue si schiera: così si aumenta l'impunità. Roma non vuole entrare nella querelle. Greppi (docente di diritto internazionale): c'è l'Onu nel mirino del presidente americano

Ottaviani e Panettiere alle p. 2 e 3

L'analisi

**Caso Almasri in Parlamento, i toni eccessivi dell'opposizione**

Bruno Vespa alle pagine 6 e 7

L'inchiesta a Milano

**Truffe col nome di Crosetto: puntavano pure Armani e Bertelli**

Giorgi a pagina 7

Il risiko bancario

**Pop Sondrio fredda su Bper, il ruolo di Unipol sullo scacchiere**

Ropa, Trolse e Nitrosi alle p. 4 e 5

**MILANO, FILMATO DI UNA TELECAMERA INCASTRA IL 48ENNE SI VEDE L'UOMO CHE ESCE DI CASA E TRASCINA UN BORSONE**



**IL CORPO NON SI TROVA**  
Jhoanna Nataly Quintanilla Valle, 40 anni, di El Salvador

### Baby-sitter uccisa, fermato il compagno

C'è anche l'immagine, raccolta dalle telecamere di sorveglianza, dell'uomo che esce dalla casa trascinando un pesante borsone, tra gli elementi a carico

di Pablo Gonzalez Rivas, il 48enne fermato per omicidio volontario aggravato e soppressione di cadavere della compagna Jhoanna Nataly Quintanilla Valle.

le. La 40enne è sparita nella notte tra il 24 e il 25 gennaio. Il sospetto è che dentro il borsone ci fosse il suo corpo.

Giorgi e Palma a pagina 13

DALLE CITTÀ

La Spezia

**Per le Aquile inizia l'era Francis**  
La presidenza a Corradino

Bernardini in Cronaca

La Spezia

**Pochi fondi al Tpl «Peracchini faccia ricorso»**

In Cronaca

Ceparana

**Nuova casa di comunità Ruspe al lavoro**

In Cronaca



Antitrust: pubblicità ingannevole  
**Poltronasofà, sconti nel mirino**

D'Amato, Bilancioni e Caporaletti alle pagine 10 e 11



Rimini, urlò scimmia a una cestista

**Daspo di 2 anni alla madre ultrà**

Zuppiroli a pagina 9

Frosinone, maestra dà l'allarme

**La mamma muore mentre la veste, bimba va a scuola da sola**

Ponchia a pagina 14

**PRIMI SINTOMI INFLUENZALI**

**PER I TUOI ECCI, PUOI PROVARE VIVIN C.**

Vivin C agisce rapidamente contro il raffreddore e i primi sintomi influenzali. Con Vitamina C per la difesa immunitaria.



**RAFFREDDORE**

# Marmo e architettura

## Master di alta formazione negli spazi della Fum

Da Franchi si è tenuta ieri mattina una conferenza su progetti e spiritualità Corso post laurea con Zampieri per 20 studenti provenienti da tutto il mondo



I ragazzi che hanno seguito la lezione di Giuseppe Zampieri nel corso della presentazione del master sul marmo

di **Alessandra Poggi**  
CARRARA

**La Franchi Umberto Marmi** lancia un master di alta formazione. Una collaborazione con Yac Academy, il primo istituto post-laurea al mondo nato dalla relazione e dalla collaborazione tra i più illustri studi dell'architettura contemporanea. Un corso post laurea rivolto a venti giovani aspiranti architetti provenienti da tutto il mondo. La prima lezione del master 'Spiritual architecture' è stata fatta ieri mattina da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano, a cui ha assistito una delegazione di studenti di un corso post laurea della Yac. Le giovani promesse saranno selezionate da architetti degli studi più importanti al mondo, e cioè: Giulio Rignoni di Big bjarke ingels group, Dagur Eggertsson di Rintala eggertsson architects, Giuseppe Zampieri di David Chipperfield architects Milano e Paolo Cresci di Arup. Il corso è stato presentato nel quartier generale della Fum. Una giornata all'insegna dell'eccellenza e sui significati più attuali dell'architettura. In questo caso i luoghi sacri e il ruolo dell'architettura rispetto ai bisogni di un'umanità sempre più alla ricerca di spiritualità. 'Spiritual architecture' mira a va-

lorizzare l'esperienza delle architetture sacre nelle diverse culture e religioni allo scopo di formare progettisti capaci di dare risposta sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che oltre ad essere funzionali donino benessere spirituale e psicologico. «Sono lieto di inaugurare questo spazio dell'Academy, la neonata business unit di Fum, con un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura come Chipperfield - ha detto Alberto Franchi, presidente e ad di Fum -, Botta, Souto de Moura insieme a Yacademy. Questa iniziativa, perfettamente allineata agli obiettivi Esg, rappresenta un'importante occasione di crescita e di confronto per gli studenti e i professionisti del settore». Dopo la parte teorica la delegazione di progettisti è stata portata a vedere dal vivo il marmo con un tour nella cava di Bettogli e in quella in galleria di Crestola, subito dopo la pausa pranzo al ristorante Extra.

**I vincitori** del master potranno anche usufruire di un soggiorno formativo a Carrara. Ed è proprio supportare i giovani la missione e la scommessa più grande di Fum, che attraverso la sua Academy offre alle future generazioni conoscenza e trasmissione dei saperi legati all'uso del marmo in architettura..

### La lectio del docente

APPROFONDIMENTO



**Giuseppe Zampieri**  
Chipperfield Architects Milano

**Il progettista** ha parlato del ruolo degli architetti nei confronti dell'architettura spirituale illustrando il progetto di riqualificazione della cava di Arcari a Vicenza. Un sito ormai in disuso che è stato oggetto di una trasformazione da parte dello studio Chipperfield, diventando una vera e propria cattedrale ipogea piena di solennità



Collaborazione con Yac Academy

# Progettare spazi sacri Ricerca dell'emozione

CARRARA

Il master in architettura spirituale della Fum sarà cucito su misura sui venti giovani progettisti da tutto il mondo. In programma 82 ore di didattica frontale e 32 di laboratorio per approfondire il tema e sviluppare questioni compositive e tecniche essenziali al consolidamento delle competenze necessarie alla progettazione di spazi non solo sacri, ma anche espositivi, culturali e luxury, nei quali però la componente immateriale, percettiva ed emozionale ri-

LE LEZIONI

**In programma  
82 ore di didattica  
e 32 di laboratorio  
per approfondire  
il tema sulla materia**

sulti amplificata al massimo. La sezione didattica di cui sarà protagonista Fum è dedicata alla 'Fisicità della trascendenza' e prevede un focus sul marmo e i materiali di elezione per la costruzione di spazi sacri. Gli studenti si concentreranno su una analisi dei lapidei, in particolare marmi e porfidi, utilizzati nello spazio sacro, approfondendone l'aspetto simbolico, ma anche le proprietà tecniche in un viaggio di conoscenza che includerà anche le culture orientali e quelle africane.

Alla didattica frontale si affiancherà un laboratorio progettuale realizzato da Fum e guidato da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield architects Milano, che impegnerà i corsisti nella formulazione di un progetto le-

gato al territorio e che sia sintesi di quanto appreso.

La **Franchi Umberto Marmi** crede molto in questo processo formativo delle nuove generazioni, e per farlo ha sostenuto interamente l'ingente costo del master. Non solo, Fum si è impegnata a finanziare con tre borse di studio la frequenza degli studenti più meritevoli fra gli iscritti, permettendo loro di vivere questa esperienza formativa di altissimo livello e grande spessore umano. Per tutti loro anche un soggiorno a Carrara per vedere con i propri occhi le cave di marmo e la lavorazione di questa pietra naturale. Senza contare il valore aggiunto di Yac Academy, vincitrice di quindici premi Pritzker, i Nobel dell'architettura. Il master è stato presentato all'interno di Interninow, l'unità dell'azienda progettata e coordinata da Natascia Bascherini preposta alle attività di formazione e di divulgazione dei valori del marmo. La presentazione del master è stata seguita online da studenti di tutto il mondo ed è stata fatta da Zampieri di David Chipperfield architects Milano. Il progettista ha parlato del ruolo degli architetti nei confronti dell'architettura spirituale illustrando il progetto di riqualificazione della cava di Arcari a Vicenza. Un sito ormai in disuso che è stato oggetto di una trasformazione da parte dello studio Chipperfield, diventando una vera e propria cattedrale ipogea piena di solennità. Lo studio di progettazione è riuscito a dare nuova vita a questo luogo già caratterizzato naturalmente intervenendo semplicemente utilizzando il principio di aggiunta e sottrazione.

A. P.



# LA NAZIONE

Speciale

SABATO 8 febbraio 2025  
1,80 Euro

Massa - Carrara +

BIT

FONDATA NEL 1859  
www.lanazione.it



**CRASTAN**  
1870

**100% ORZO ITALIANO**

Numeri allarmanti in Toscana

**Un ragazzo su quattro vittima dei bulli  
Tredicenne in ospedale**

Cellini, Caroppo e Pieraccini alle pagine 15 e 17

**LA POSTA DI Cate**



Racconta la tua storia, invia una mail a [lapostadiccate@quotidiano.net](mailto:lapostadiccate@quotidiano.net)

**OGGI ALL'INTERNO**

**ristora**  
INSTANT DRINKS

## Corte Aja, l'Italia non firma contro Trump

Sono 79 i Paesi che condannano le sanzioni Usa alla Cpi, fra loro Francia e Germania. Anche la Ue si schiera: così si aumenta l'impunità. Roma non vuole entrare nella querelle. Greppi (docente di diritto internazionale): c'è l'Onu nel mirino del presidente americano

Ottaviani e Panettiere alle p. 2 e 3

L'analisi

**Caso Almasri in Parlamento, i toni eccessivi dell'opposizione**

Bruno Vespa alle pagine 6 e 7

L'inchiesta a Milano

**Truffe col nome di Crosetto: puntavano pure Armani e Bertelli**

Giorgi a pagina 7

Il risiko bancario

**Pop Sondrio fredda su Bper, il ruolo di Unipol sullo scacchiere**

Ropa, Trolse e Nitrosi alle p. 4 e 5

**MILANO, FILMATO DI UNA TELECAMERA INCASTRA IL 48ENNE SI VEDE L'UOMO CHE ESCE DI CASA E TRASCINA UN BORSONE**



**IL CORPO NON SI TROVA**  
Jhoanna Nataly Quintanilla Valle, 40 anni, di El Salvador

### Baby-sitter uccisa, fermato il compagno

C'è anche l'immagine, raccolta dalle telecamere di sorveglianza, dell'uomo che esce dalla casa trascinando un pesante borsone, tra gli elementi a carico

di Pablo Gonzalez Rivas, il 48enne fermato per omicidio volontario aggravato e soppressione di cadavere della compagna Jhoanna Nataly Quintanilla Valle.

La 40enne è sparita nella notte tra il 24 e il 25 gennaio. Il sospetto è che dentro il borsone ci fosse il suo corpo.

Giorgi e Palma a pagina 13

DALLE CITTÀ

Carrara

**Una statua per il pugile Bertola  
L'alternativa di Fdi a Che Guevara**

Servizio in Cronaca

Lunigiana

**Impianti aperti gratuitamente oggi a Zum Zeri**

Servizio in Cronaca

Massa

**Prevenzione cardiovascolare con gli infermieri**

Servizio in Cronaca



Antitrust: pubblicità ingannevole

**Poltronasofà, sconti nel mirino**

D'Amato, Bilancioni e Caporaletti alle pagine 10 e 11



Rimini, urlò scimmia a una cestista

**Daspo di 2 anni alla madre ultrà**

Zuppiroli a pagina 9

Frosinone, maestra dà l'allarme

**La mamma muore mentre la veste, bimba va a scuola da sola**

Ponchia a pagina 14

**PRIMI SINTOMI INFLUENZALI**

**PER I TUOI ECCI, PUOI PROVARE VIVIN C.**

Vivin C agisce rapidamente contro il raffreddore e i primi sintomi influenzali. Con Vitamina C per la difesa immunitaria.

**RAFFREDDORE**



Carrara

## Marmo e architettura Alta formazione da Fum

Poggi a pagina 9



I ragazzi che hanno seguito la lezione di Giuseppe Zampieri nel corso della presentazione del master sul marmo

# Marmo e architettura Master di alta formazione negli spazi della Fum

Da Franchi si è tenuta ieri mattina una conferenza su progetti e spiritualità. Corso post laurea con Zampieri per 20 studenti provenienti da tutto il mondo

di **Alessandra Poggi**  
CARRARA

La **Franchi Umberto Marmi** lancia un master di alta formazione. Una collaborazione con Yac Academy, il primo istituto post-laurea al mondo nato dalla relazione e dalla collaborazione tra i più illustri studi dell'architettura contemporanea. Un corso post laurea rivolto a venti giovani aspiranti architetti provenienti da tutto il mondo. La prima lezione del master 'Spiritual architecture' è stata fatta ieri mattina da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano, a cui ha assistito una delegazione di studenti di un corso post laurea della Yac. Le giovani promesse saranno selezionate da architetti degli studi più importanti al mondo, e cioè: Giulio Rignoni di Big bjarke ingels group, Dagur Eggertsson di Rintala eggertsson architects, Giuseppe Zampieri di David Chipperfield architects Milano e Paolo Cresci di Arup. Il corso è stato presentato nel quartier generale della Fum. Una giornata all'insegna dell'eccellenza e sui significati più attuali dell'architettura. In questo caso i luoghi sacri e il ruolo dell'architettura rispetto ai bisogni di un'umanità sempre più alla ricerca di spiritualità. 'Spiritual architecture' mira a va-

lizzare l'esperienza delle architetture sacre nelle diverse culture e religioni allo scopo di formare progettisti capaci di dare risposta sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che oltre ad essere funzionali donino benessere spirituale e psicologico. «Sono lieto di inaugurare questo spazio dell'Academy, la neonata business unit di Fum, con un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura come Chipperfield - ha detto Alberto Franchi, presidente e ad di Fum -, Botta, Souto de Moura insieme a Yacademy. Questa iniziativa, perfettamente allineata agli obiettivi Esg, rappresenta un'importante occasione di crescita e di confronto per gli studenti e i professionisti del settore». Dopo la parte teorica la delegazione di progettisti è stata portata a vedere dal vivo il marmo con un tour nella cava di Bettogoli e in quella in galleria di Crestola, subito dopo la pausa pranzo al ristorante Extra.

**I vincitori** del master potranno anche usufruire di un soggiorno formativo a Carrara. Ed è proprio supportare i giovani la mission e la scommessa più grande di Fum, che attraverso la sua Academy offre alle future generazioni conoscenza e trasmissione dei saperi legati all'uso del marmo in architettura..

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### La lectio del docente

APPROFONDIMENTO



**Giuseppe Zampieri**  
Chipperfield Architects Milano

**Il progettista** ha parlato del ruolo degli architetti nei confronti dell'architettura spirituale illustrando il progetto di riqualificazione della cava di Arcari a Vicenza. Un sito ormai in disuso che è stato oggetto di una trasformazione da parte dello studio Chipperfield, diventando una vera e propria cattedrale ipogea piena di solennità



Collaborazione con Yac Academy

## Progettare spazi sacri Ricerca dell'emozione

CARRARA

**Il master in architettura** spirituale della Fum sarà cucito su misura sui venti giovani progettisti da tutto il mondo. In programma 82 ore di didattica frontale e 32 di laboratorio per approfondire il tema e sviluppare questioni compositive e tecniche essenziali al consolidamento delle competenze necessarie alla progettazione di spazi non solo sacri, ma anche espositivi, culturali e luxury, nei quali però la componente immateriale, percettiva ed emozionale ri-

**LE LEZIONI**

**In programma  
82 ore di didattica  
e 32 di laboratorio  
per approfondire  
il tema sulla materia**

sulti amplificata al massimo. La sezione didattica di cui sarà protagonista Fum è dedicata alla 'Fisicità della trascendenza' e prevede un focus sul marmo e i materiali di elezione per la costruzione di spazi sacri. Gli studenti si concentreranno su una analisi dei lapidei, in particolare marmi e porfidi, utilizzati nello spazio sacro, approfondendone l'aspetto simbolico, ma anche le proprietà tecniche in un viaggio di conoscenza che includerà anche le culture orientali e quelle africane.

**Alla didattica frontale** si affiancherà un laboratorio progettuale realizzato da Fum e guidato da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield architects Milano, che impegnerà i corsisti nella formulazione di un progetto le-

gato al territorio e che sia sintesi di quanto appreso.

**La Franchi Umberto Marmi** crede molto in questo processo formativo delle nuove generazioni, e per farlo ha sostenuto interamente l'ingente costo del master. Non solo, Fum si è impegnata a finanziare con tre borse di studio la frequenza degli studenti più meritevoli fra gli iscritti, permettendo loro di vivere questa esperienza formativa di altissimo livello e grande spessore umano. Per tutti loro anche un soggiorno a Carrara per vedere con i propri occhi le cave di marmo e la lavorazione di questa pietra naturale. Senza contare il valore aggiunto di Yac Academy, vincitrice di quindici premi Pritzker, i Nobel dell'architettura. Il master è stato presentato all'interno di Interninow, l'unità dell'azienda progettata e coordinata da Natascia Bascherini preposta alle attività di formazione e di divulgazione dei valori del marmo. La presentazione del master è stata seguita online da studenti di tutto il mondo ed è stata fatta da Zampieri di David Chipperfield architects Milano. Il progettista ha parlato del ruolo degli architetti nei confronti dell'architettura spirituale illustrando il progetto di riqualificazione della cava di Arcari a Vicenza. Un sito ormai in disuso che è stato oggetto di una trasformazione da parte dello studio Chipperfield, diventando una vera e propria cattedrale ipogea piena di solennità. Lo studio di progettazione è riuscito a dare nuova vita a questo luogo già caratterizzato naturalmente intervenendo semplicemente utilizzando il principio di aggiunta e sottrazione.

**A. P.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# LA NAZIONE

SABATO 29 marzo 2025  
1,60 Euro

**Massa - Carrara +**

Speciale

Ambiente e  
sostenibilità

Speciale

Val  
d'Elsa

FONDATA NEL 1859  
www.lanazione.it



LIVORNO Terrore nei pressi di San Vincenzo, caccia alla banda

## Assalto a portavalori Aurelia in fiamme

Papi e Filippi alle pagine 14 e 15



# Vance in Groenlandia Trump: «L'isola ci serve»

Ma il nuovo premier: «Irrispettosi». Putin vuole l'Onu a Kiev, no degli Stati Uniti  
Meloni: «Sull'Europa ha ragione il vicepresidente americano». L'opposizione: vassalla

Servizi e Bruno Vespa  
da p. 4 a p. 7

DALLE CITTÀ

FIRENZE Vertice con la prefetta Ferrandino



Discarica fantasma  
La frana si muove  
Il Mugello ha paura  
Sigillata tutta l'area

Pistolesi a pagina 17

MASSA CARRARA La nostra salute

In arrivo fondi dal governo  
per avviare le bonifiche

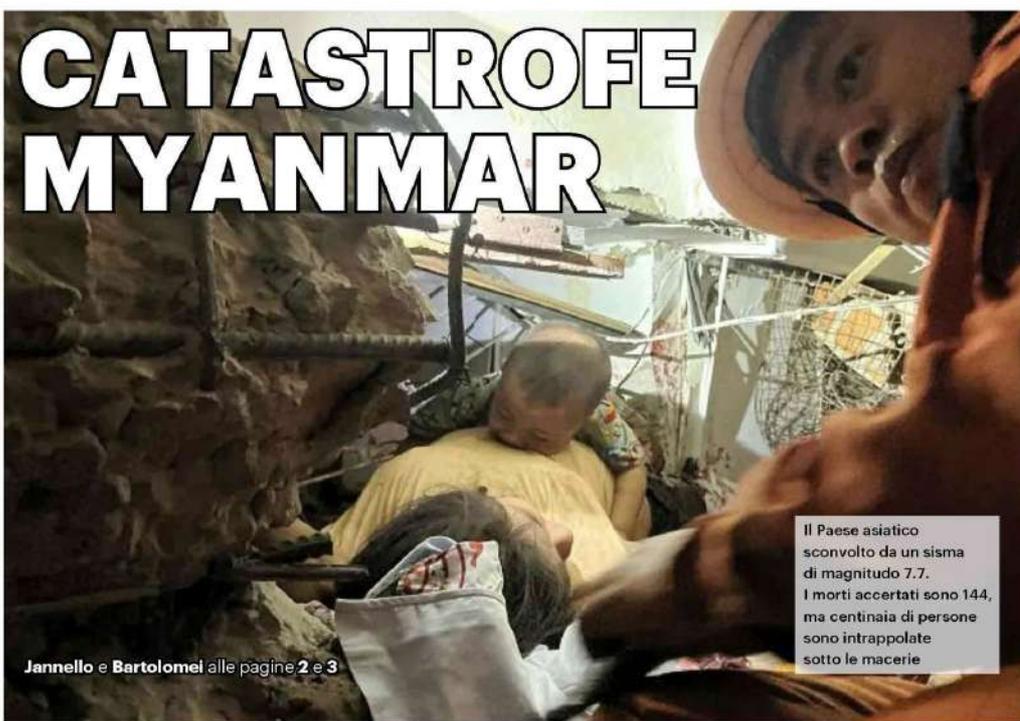
Servizio in Cronaca

MASSA L'aeroporto del futuro

Talin illustra  
il suo progetto  
«Ottomila voli  
ogni anno»



Marchetti in Cronaca



# CATASTROFE MYANMAR

Jannello e Bartolomei alle pagine 2 e 3

Il Paese asiatico  
sconvolto da un sisma  
di magnitudo 7.7.  
I morti accertati sono 144,  
ma centinaia di persone  
sono intrappolate  
sotto le macerie

TORNA L'ORA LEGALE



Stanotte ricordatevi  
di spostare le lancette  
avanti di un'ora

Oriundi, riforma sulla cittadinanza  
«Bisogna avere un nonno italiano»

Migranti, via libera  
dal governo:  
anche l'Albania  
diventa centro  
per rimpatri  
di irregolari

Mirante a pagina 8

Trento, la camionista eroe  
Ha evitato un maxi incidente

Il coraggio  
di Sara:  
mette il tir  
di traverso  
e blocca l'auto  
contromano

De Franchis a pagina 11

E Brigitte Bardot ammette:  
«Sono sola, mi manca Delon»

Gene Hackman,  
a oltre un mese  
dalla morte  
nessuno dei figli  
ha ancora  
reclamato il corpo

Di Clemente a pagina 13

DORMITA GALATTICA,  
RISVEGLIO SPAZIALE.



PASTIGLIE  
GOMMOSE

SENZA GELATINA  
DI ORIGINE ANIMALE

SENZA ZUCCHERI

NON CREA ABITUDINE

Con Melatonina che aiuta a ridurre il tempo richiesto per prendere sonno. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata ed equilibrata e di uno stile di vita sano.





# Architetti Usa alla Fum per conoscere il marmo

Poggi a pagina 9

LA NAZIONE

## Massa Carrara

18 gennaio 2014

**Qualcosa si muove per le bonifiche Caporali del Granito Lanterna. Poliziotti Fim vogliono i nastri**

**Aeroporto: aggiudicata la gestione**

**IL GIOCO IN FIERA**

**Screening gratuiti di diabete ai bambini**

**Architetti Usa alla Fum per conoscere il marmo**

**cheanigoGreen**

9

## Carrara

**All'Academy per conoscere il marmo**

**Full immersion di 36 architetti**

**La vecchia insicura**

**Prescrizioni al Polvacco**

# All'Academy per conoscere il marmo

## Full immersion di 36 architetti

Giovani progettisti provenienti dal North Carolina ospiti della Fum per un'esperienza di formazione

CARRARA

**Proseguono** gli eventi formativi dell'Academy della **Franchi Umberto Marmi**. Questa settimana a visitare l'azienda sono stati 36 giovani architetti che frequentano il master dell'Università di Charlotte, nel Nord Carolina. Gli studenti sono stati accompagnati alla Fum dalla tour operator Donatella Beneventi, mentre in azienda sono stati accolti dal responsabile commerciale Memo Idriss, che ha impegnato gli ospiti in una serie di attività di formazione, conoscenza e promozione del marmo di Carrara. Grazie al programma dell'Academy della Fum, questi giovani architetti avranno la possibilità di formarsi attraverso viaggi ed esperienze dirette. Il tour dell'azienda ha previsto una tappa allo show room di 'Poltrona Frau', che sarà inaugurato a bre-

ve in collaborazione con Fum, e dove Chiara Biselli di 'Interni Now' ha illustrato loro le collezioni in marmo dell'esposizione e le applicazioni del marmo di Carrara nell'arredamento e nel design. Durante la visita agli spazi esterni della Fum i giovani architetti hanno potuto ammirare gli imponenti blocchi di marmo presenti nel piazzale, mentre all'interno del laboratorio hanno osservato da vicino la macchina usata per la lucidatura.

**La delegazione** di designer è rimasta affascinata dal macchinario che trasforma le lastre di marmo dal grezzo al lucido. Non poteva mancare una tappa allo show room 'Big One', che offre una visione articolata e completa dei diversi materiali e delle diverse tonalità di marmo che provengono dalle Apuane.

**Studenti** e docenti sono restati particolarmente colpiti dall'incredibile varietà di texture e nuance cromatiche che caratte-

rizza i marmi apuani. Il tour si è concluso con la visita alla galleria Umberto, l'atelier dell'azienda Franchi che ospita le collezioni della linea 'Home design' e una selezione di lastre top quality di Calacatta e Statuario extra. Durante la visita alla galleria è stato chiesto agli studenti di descrivere con una sola parola i sentimenti e le emozioni suscitate dal marmo. «Credo che per i giovani architetti di Charlotte la visita in Fum abbia rappresentato davvero una bella opportunità per arricchire il loro percorso formativo e acquisire non solo skill tecnici, ma anche conoscenze importanti e radicate - commenta Memo Idriss -. Del resto l'obiettivo della nostra Academy è esattamente quello di far confluire su un'unica piattaforma la tradizione, l'innovazione, le tecnologie e la progettualità che caratterizzano il nostro marmo per renderle fruibili ai professionisti del settore, già formati o in via di formazione».



Il team di 36 architetti americani che soggiornano in città ospiti della Fum



**Sport/Il personaggio**  
Stefano, da Cortina a Milano  
430 chilometri di corsa  
per combattere il diabete

» Lazzotti a pag. 10



**Musica/L'annuncio**  
Baglioni lancia un tour  
da 40 date per il 2026  
ma conferma il ritiro

a pag. 13



# IL TIRRENO

Euro 1,70

QUOTIDIANO FONDATO NEL 1877

www.iltirreno.it

VENERDÌ 6 GIUGNO 2025  
ANNO 149 | Numero 154

LUCCA • VIAREGGIO • VERSILIA • MASSA • CARRARA

GRUPPO  
sae

## Attualità

**Sparita nel 2023**  
Kata, ecco come  
potrebbe essere  
oggi il suo volto



Lo stesso sguardo, la bocca e il naso più sottili, il viso smagrito. Come succede ai bambini che stanno crescendo. Eccola Mia Katalaya, per tutti Kata, la bimba scomparsa due anni fa a Firenze.

a pag. 5

**Strage di Capaci**  
Brusca torna libero  
fu lui ad azionare  
il telecomando

Giovanni Brusca, il boss che azionò il telecomando della strage di Capaci, è libero. Sono terminati i quattro anni di libertà vigilata.

a pag. 6

**Stati Uniti**  
L'attacco di Musk  
«Il nome di Trump  
nei file di Epstein»

È scontro tra il presidente Usa Donald Trump e il magnate sud-africano Elon Musk, l'ormai ex sodale, dopo che quest'ultimo si è allontanato dal governo.

a pag. 7

## Rissa in centro con calci, pugni e coltelli

**Carrara** In sei si sono colpiti anche col bastone. Feriti e portati in ospedale due minorenni

C'è chi è corso alla finestra e chi si è precipitato sull'uscio del locale per capire che cosa stesse accadendo in strada. Ma tutti coloro che si trovavano in centro hanno avuto paura vedendo volare calci, pugni e coltelli, e con quale violenza. Sei persone coinvolte, di cui due minorenni finiti in ospedale.

» Mezzana in Carrara XXI

**Lucca**

**Pilone eroso alla base  
ponte subito chiuso**

» Barghigiani in Lucca II

**Massa**

**Violenze in famiglia  
aumentate del 93%**

in Massa XVII

## Si schianta nella fuga

**Versilia** Scappa in moto dopo aver forzato un posto di blocco

Otto chilometri di inseguimento a tutta velocità sui viali a mare da Forte dei Marmi a Lido di Camaiore. Poi, all'altezza del parco di Bussola Domani, la moto ha sbandato ed è andata a schiantarsi contro una macchina dei carabinieri che stava sorraggiungendo in direzione opposta. Alla guida un quarantottenne di Napoli, già noto alle forze dell'ordine per una lunga serie di reati contro il patrimonio, che nello scontro ha avuto la peggio ed è finito al pronto soccorso dell'ospedale Versilia da cui è stato dimesso qualche ora dopo (le sue condizioni non sono risultate gravi, illesi invece i carabinieri).

» Vecoli in Camaiore XIII

**Omicidio in Darsena**  
il 2 luglio si decide

**Viareggio** Fissata l'udienza preliminare

Mercoledì 2 luglio. È il giorno fissato dal gup del tribunale di Lucca per l'udienza preliminare sull'omicidio di Nouredine Mezgui, il 52enne marocchino morto dopo essere stato colpito più volte dal Suv guidato dall'imprenditrice balneare Cinzia Dal Pino, la sera dell'8 settembre dell'anno scorso, in via Michele Coppino nel cuore della Darsena viareggina. Le indagini, concluse a metà aprile, approdano dunque all'esame del giudice dell'udienza preliminare Simone Silvestri.

» Menconi in Viareggio IX

**Montecatini** Non c'è solo Denisa. Il vigilante: «Ne ho uccisa un'altra»

## Il serial killer delle ragazze escort



Denisa, la 30enne decapitata, e Vasile Frumuzache, l'assassino reo confessato

Spinosi e Peselli a pag. 2-3



La grande arte riprende da dove finisce la natura

Marc Chagall

**MANTELLASSI**

(VITICOLTORI DAL 1860)

MAREMMA TOSCANA

www.fattoriomantellassi.it

**Via erbacce, cancelli e recinti**  
L'ex vivaio Testi apre ai lucchesi

**Lucca** Ora tutti gli spalti intorno alle mura sono pubblici

C'è chi si rivede bambino, per mano al papà, varcare i cancelli che si affacciano su viale Carlo Del Prete per andare a comprare l'albero di Natale. Oggi, ma ancora per poco, oltre quella soglia ci sono solo erba alta e piante cresciute senza la minima cura.

» Landucci in Lucca I



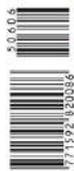
**GALLAS GROUP**

**Badanti? GALLAS**

Troviamo NOI la badante giusta per TE!

LUCCA  
0583 1794507  
Viale Europa, 7

gallas.it



# Architetti da tutto il mondo all'Academy della "Fum"

Franchi Umberto Marmi ha ospitato i sedici giovani professionisti Tutor d'eccezione: Nicholas Bewick, art director di Amdl Circle

**Carrara** Sedici giovani architetti da tutto il mondo e la partenza di un laboratorio progettuale legato al master in Architettura Spirituale. Un risultato di spessore come di spessore è stata la visita formativa che si è svolta il 4 e 5 giugno nel quartier generale Franchi Umberto Marmi (Fum) ad Avenza: due giorni di incontro ravvicinato col marmo di Carrara, apprezzato e riconosciuto come eccellenza in tutto il mondo.

Protagonisti di questo evento la Fum Academy che con Yacademy (primo istituto post-graduate nel mondo nato dal confronto e dalla collaborazione fra le più illustri firme dell'architettura contemporanea) collabora dal 2023 nel produrre e organizzare corsi di formazione post laurea in Architettura con focus sul marmo e sulle sue applicazioni in ambito progettuale.

Dopo il lancio ufficiale del master in Spiritual Architecture dello scorso febbraio, si è giunti al via dei lavori con l'arrivo nella sede Fum di una classe di sedici architetti che sono stati guidati in questo viaggio di conoscenza e approfondimento del marmo da un docente di altissimo livello come l'architetto Nicholas Bewick dello studio Amdl-Atelier Michele De Lucchi.

La prima giornata di sessione è iniziata presto, con l'arrivo degli studenti Yac, di docenti e accompagnatori al quartier generale Fum dove sono stati accolti e salutati da Bernarda Franchi: dopo una breve presentazione del corso a cura di Yacademy, Mahmood Idriss ha introdotto ai giovani architetti le realtà della Fum Academy e della piattaforma digitale Fumforarchitects.

L'architetto Davide Biselli

di Interninow ha guidato gli studenti nel tour all'interno dell'azienda: il gruppo ha visitato gli show room, il Big One, l'opera di Kengo Kuma e l'area di lavorazione preposta alla lucidatura delle lastre.

Una veloce pausa pranzo alla cava di Bettogli e quindi visita in loco guidati da Davide

Giovanetti e Michel Pianini prima del trasferimento al sito verso il quale i giovani architetti frequentanti il Master di Yac nutrivano un interesse per avviare uno studio.

È stata una prima giornata di lavori intensa e stimolante

## È partito il laboratorio progettuale legato al master in Architettura Spirituale "lanciato" lo scorso febbraio

cui è seguita una seconda altrettanto densa e ricca con il laboratorio progettuale dedicato al tema "Design di Prodotto - Gli oggetti sacri".

Qui, docente di eccellenza è

stato l'architetto Nicholas Bewick, oggi Art Director dell'Amdl Circle: laureato alla Canterbury School, negli anni Ottanta ha scelto Milano per perfezionare la sua formazione; dedito da sempre alla ricerca per lo sviluppo di progetti architettonici italiani e internazionali, da tempo si occupa anche di formazione. In questo seminario ha svolto il ruolo di tutor d'eccezione per il gruppo di giovani professionisti che aspirano ad acquisire le competenze per progettare col marmo in ambito di architettura spirituale.

È stata una full immersion di spunti e visioni condivisi

fra tutte le persone coinvolte - Fum, Yacademy, studenti del master e l'architetto Bewick -, andato a creare le basi per il la-

voro di sviluppo per il progetto di fine corso che poi verrà presentato dagli studenti a fine del master.

È stata una due giorni di grande soddisfazione per tutti, organizzatori e partecipanti: la trasmissione e la conoscenza dei valori essenziali legati al marmo di Carrara ha trovato in queste visite formative promosse da Fum l'opportunità di esprimersi al meglio per arrivare in concreto, attraverso questi professionisti del futuro, al dialogo col mondo della grande Architettura.

«Siamo onorati di accogliere in azienda questi giovani architetti che arrivano qui da tutto il mondo - ha detto Bernarda Franchi, vice presidente di Fum -. Oggi ho salutato e accolto con piacere studenti provenienti da paesi come Australia, India, Messico, Stati Uniti, per citarne alcuni. La nostra Academy è una importante testimonianza di eccellenza del marmo non solo sul territorio, ma nel mondo, perché il marmo di Carrara, oltre che apprezzato per il suo pregio estetico, deve essere conosciuto in modo approfondito. E noi, grazie anche alla bella collaborazione con Yac siamo qui per farlo, raccontandone la storia, i valori e la vision», ha concluso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In alto a destra Bernarda Franchi vice presidente di Fum saluta i partecipanti al master. Sotto, il laboratorio con Nicholas Bewick

Nella foto grande la visita in cava dei partecipanti al master





**Il marmo di Carrara  
oltre che apprezzato  
per il pregio, deve  
essere conosciuto in  
modo approfondito**



# LA NAZIONE

**QN WEEKEND**  
L'INTERVISTA  
FRANCESCO  
ZAVATTARI

**Speciale**  
Cronisti  
in classe

VENERDI 6 giugno 2025  
1,80 Euro

**Massa - Carrara +**

FONDATO NEL 1859  
www.lanazione.it

**CRASTAN**  
1870  
**100% ORZO ITALIANO**

**TOSCANA** Con la Regione e La Nazione

**Agrofutura Festival**  
Nuove tecnologie,  
dibattiti e visite guidate

A pagina 19

**LA POSTA DI Cate**  
Racconta la tua storia, invia una mail  
a [lapostadicate@quotidiano.net](mailto:lapostadicate@quotidiano.net)  
**DOMANI ALL'INTERNO**

**ristora**  
INSTANT DRINKS

## Regioni e terzo mandato Lega e Fdl riaprono i giochi

Il partito della premier, a sorpresa, aperturista con i governatori. Fl e opposizioni contro Referendum, Meloni spinge per l'astensione. Schlein e Conte: «È vergognoso»  
Polidori, Caccamo e Coppari alle p. 8, 9 e 11

**DALLE CITTÀ**

**AREZZO** Tre giorni con i giovani protagonisti



**Mattarella oggi a Rondine per parlare di pace**

Bigozzi a pagina 21

**CARRARA** Al biscottificio Piemonte

Operatori e ambientalisti a confronto sul porto

D. Rosi in Cronaca

**MASSA** Una mostra e uno spettacolo teatrale

L'omaggio degli studenti alle 'madri costituenti'

Fruzzetti in Cronaca

**MULAZZO** Cartellone con 18 appuntamenti

**'Bancarel'Vino' e festa del libro per un'estate ricca di eventi**



Benacci in Cronaca

**Raid russo uccide bimbo di 1 anno**

Spese per la difesa, la Nato chiede il 5%  
Crosetto frena

G. Rossi, Ottaviani e Mantigliani alle pagine 2, 3 e 4

**Lagarde: nulla ancora è certo**

**La Bce taglia i tassi**  
Ma sul Pil resta l'incognita dazi

Marin a pagina 6

**Crollano le azioni di Tesla**

Lite Trump-Musk  
Il tycoon minaccia lo stop dei sussidi

Bolognini a pagina 7



## Confessa il killer di Denisa «Ne ho uccisa un'altra»

L'ombra del serial killer di donne fra Prato e Montecatini Terme. Vasile Frumuzache, incensurato, guardia giurata romena di 32 anni, prima ha ammesso di aver ucciso Denisa (nella foto), la escort 30enne sparita da Prato

la notte fra il 15 e il 16 maggio. Poi ha confessato di essere pure l'autore dell'omicidio di un'altra donna, Ana Maria Andrei, sparita l'1 agosto 2024. E anche di lei ha fatto ritrovare i resti.

Fiscaro e Natoli a pagina 14 e 15

**Milano, porta chiusa dall'esterno**  
I vicini: «Avevano litigato»

**Casa a fuoco, a 48 anni si getta dal quarto piano e muore**  
Fermato il compagno

Palma e Vazzana a pagina 16



**Firenze, il nuovo identikit**

Kata sparita 2 anni fa  
Ecco come sarebbe

Mecarozzi a pagina 17

**Tennis, il toscano sfida Alcaraz**  
Il numero 1 affronta Djokovic

**Sogno azzurro al Roland Garros: Musetti e Sinner oggi in campo per conquistare la finale**

Selleri nel Qs

LA CALZATURA ITALIANA DAL 1966

**emanuela**

**MODA COMFORT BENESSERE**

# In cava per conoscere il marmo

## Architetti da tutto il mondo ospiti del master di Fum Academy

Due giorni di full immersion nel lapideo e nelle sue diverse applicazioni per i giovani progettisti  
Soddisfazione di Bernarda Franchi: «Il nostro materiale deve essere conosciuto in modo approfondito»

CARRARA

**Proseguono** gli incontri formativi della Fum Academy e Yacademy rivolti ai giovani architetti. Stavolta la due giorni è stata dedicata al marmo di Carrara. Dopo il lancio ufficiale del master in Spiritual Architecture dello scorso febbraio, i lavori sono entrati nel vivo con l'arrivo in città di 16 architetti provenienti da tutto il mondo, che sono stati guidati in questo viaggio di conoscenza e approfondimento del marmo da un docente di alto livello come l'architetto Nicholas Bewick dello studio Amdl-Atelier Michele De Lucchi.

**La prima** giornata è iniziata nel quartier generale della Fum, dove i progettisti sono stati salutati da Bernarda Franchi. Dopo una breve presentazione del corso della Yacademy, Mahmood Idriss ha parlato ai giovani architetti delle realtà della Fum Academy e della piattaforma digitale Fumforarchitects. A seguire l'architetto Davide Biselli di Interninow ha fatto fare agli studenti un tour agli showroom, al Big One, all'opera di Kengo Kuma e all'area di lavorazione preposta alla lucidatura delle lastre. Dopo la pausa pranzo a Bettogli gli architetti guidati da Davide Giovanetti e Michel Pianini hanno visitato la cava. La seconda giornata prevedeva il laboratorio 'Design di Prodotto - Gli oggetti sacri' curato dall'architetto Nicholas Bewick art director dell'Amdl Circle. Una full immersion di spunti e visioni condivisi fra tutte le persone coinvolte, Fum, Yacademy, gli studenti del master e l'architetto Bewick, che va a creare le basi per il lavoro di sviluppo del progetto di fine corso che gli studenti presenteranno alla fine del master.

«**Siamo onorati** di poter accogliere in azienda questi giovani architetti che arrivano qui da tutto il mondo - dice Bernarda Franchi, vicepresidente di Fum

- . Oggi ho salutato e accolto con piacere studenti provenienti da paesi come Australia, India, Messico, Stati Uniti, solo per citarne alcuni. La nostra Academy è un'importante testimonianza di eccellenza del marmo, non solo sul territorio ma nel mondo, perché il marmo di Carrara, oltre che apprezzato per il suo pregio estetico, deve essere conosciuto in modo approfondito. E noi, grazie anche alla bella collaborazione con Yac siamo qui per farlo, raccontandone la storia, i valori e la vision».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



INIZIATIVA

**L'azienda leader del settore con Yacademy da tempo organizza soggiorni di studio per designer e per coloro che dovranno utilizzare la nostra pietra**



I giovani progettisti provenienti da tutto il mondo ospiti di Franchi Umberto marmi per un master di approfondimento sul marmo bianco



# arred

# 201

# brand architecture

rivista internazionale di architettura e arti del progetto luglio/agosto 2025

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 02/09/2025 Italia € 12,00  
Canada CAD 39,95 / Germany € 24,80 / UK GBP 19,50 / Greece € 22,00 / Portugal € 22,00 / Switzerland CHF 30,00 / USA \$ 40,95 / Belgium € 22,00 / Austria € 31,00



brussels itineraries

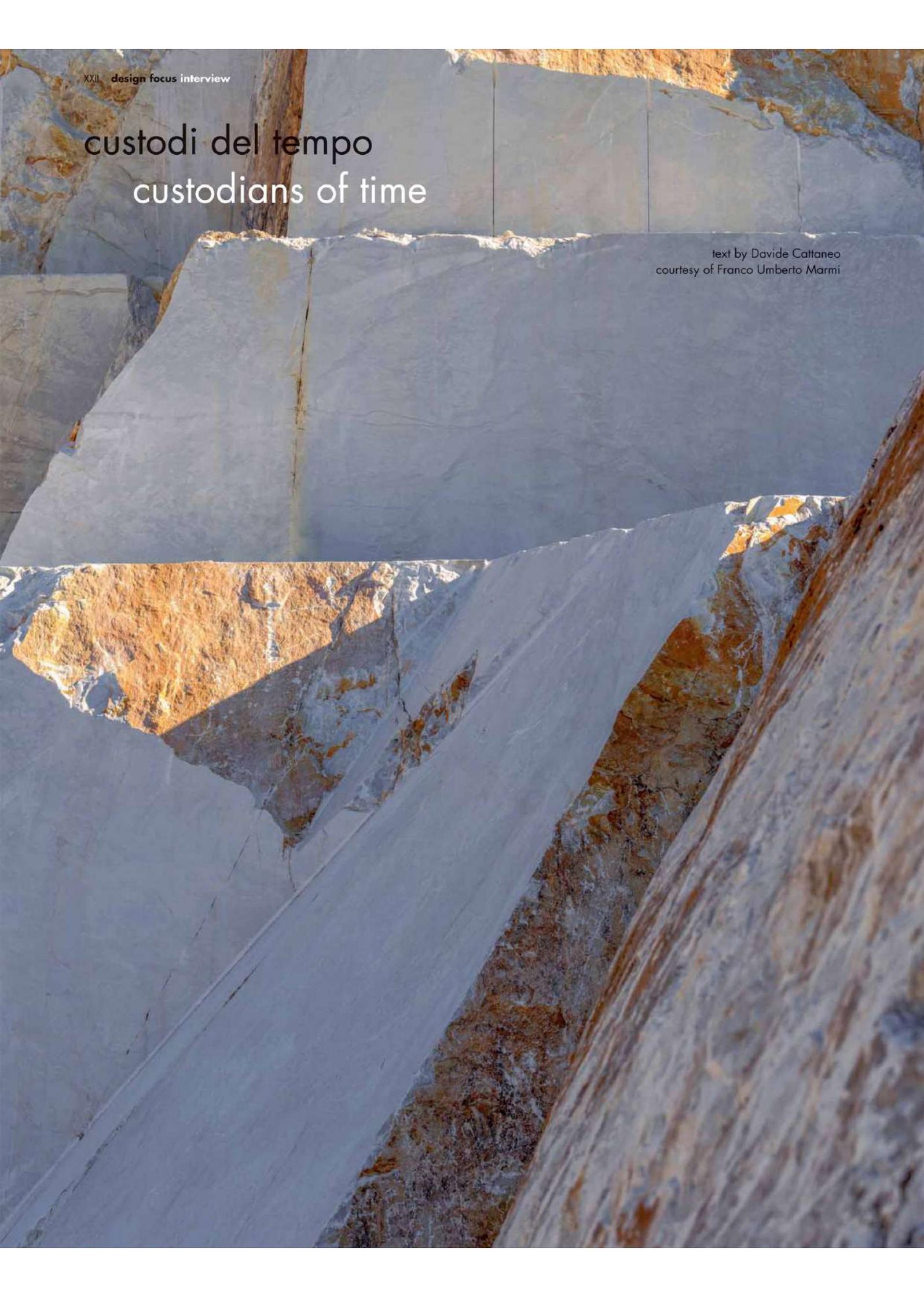
**editorial** Sven Ehmann / **critical lectures** Massimiliano Nistri /  
**projects** BIG / Barozzi Veiga / Lina Ghotme—Architecture / Piuarch / Tracks Architectes / ELEMENTAL /  
Snøhetta / Manuelle Gautrand Architecture / Makoto Yamaguchi Design /  
Herzog & de Meuron / Act\_Romegialli / Park / Marco Casamonti/Archea Associati /  
**photography** Oliviero Toscani / **brussels itineraries** / **designfocus** bestseller



201

# custodi del tempo custodians of time

text by Davide Cattaneo  
courtesy of Franco Umberto Marmi



Un materiale unico, antico e carico di storia, ma estremamente attuale grazie a caratteristiche tecniche che rispondono perfettamente alle esigenze contemporanee di architetti e interior designer. Il marmo di Carrara è uno strumento nelle mani dei progettisti e Franchi Umberto Marmi lavora ogni giorno per rendere possibile l'incontro tra bellezza e ingegno, come ci racconta la sua Vicepresidente Bernarda Franchi.

**Davide Cattaneo:** Siete considerati, a ragione, uno dei custodi più importanti del marmo di Carrara. La connessione con il territorio, la gestione delle cave, la valorizzazione di una materia straordinaria. Quanto sentite questa responsabilità e come la traducete nell'attività quotidiana?

**Bernarda Franchi:** È una questione che sentiamo molto presente nel lavoro quotidiano. Operare in un territorio come quello di Carrara, legato in modo sostanziale al marmo, significa custodire non solo un materiale straordinario, ma anche un patrimonio culturale e umano unico al mondo. Oggi la gestione delle cave richiede un'altissima competenza tecnica, un costante rispetto per l'ambiente oltre a una visione che sappia coniugare passato e futuro, ovvero reinterpretare in modo sempre attuale quello che è il nostro heritage. Ogni giorno, col nostro operato, cerchiamo di onorare questa eredità attraverso scelte consapevoli e responsabili. Con la nostra FUM Academy, per esempio, abbiamo deciso di investire nella formazione ospitando professionisti della progettazione internazionale, affinché il marmo di Carrara continui a essere ambasciatore di bellezza e cultura nel mondo.

**D.C.:** Calacatta, Statuario, Bianco Carrara e molto altro. Tutte le declinazioni del bianco. Cos'hanno in comune questi marmi e quali le differenze più evidenti?

**B.F.:** I marmi bianchi di Carrara rappresentano un patrimonio unico al mondo, ciascuno con caratteristiche proprie, ma accomunati da una purezza e una nobiltà materica che li rendono inconfondibili. Il Calacatta, lo Statuario e le altre varietà di bianco condividono l'origine geologica e la straordinaria lavorabilità, oltre a una luminosità naturale che conferisce alle superfici una profondità rara. Ciò che invece li distingue sono principalmente la tonalità di fondo, la texture e la colorazione delle venature. Il Calacatta, nelle varie famiglie che lavoriamo (varietà '900 e Crestola), si caratterizza per le venature marcate e decise, su uno sfondo avorio tendente al caldo, ed è spesso scelto per la sua qualità estetica e quindi per ambienti dal forte impatto. Lo Statuario, più raro, presenta un fondo bianco latte uniforme con venature grigie sottili o molto sottili ed esprime un'eleganza classica, senza tempo. Poi va da sé che ogni blocco, ogni lastra, porta poi con sé una storia irripetibile: la natura che non replica mai sé stessa fa di ogni superficie un'opera irripetibile, capace di dialogare con gli spazi, con chi li progetta, stimolandone la creatività, e infine con chi li abita.

**D.C.:** Quali caratteristiche tecniche rendono questi materiali attuali e in linea con le richieste dell'architettura e dell'interior design contemporaneo? Quali le principali lavorazioni che rendono FUM partner strategico di progettisti e architetti?

**B.F.:** La resistenza meccanica del marmo di Carrara, la durabilità nel tempo e la versatilità nelle finiture ne fanno oggi una scelta ideale per ambienti eleganti, sia interni che esterni, carichi di personalità e capaci di coniugare estetica e funzionalità. Per rendere i nostri marmi sempre più performanti rispetto alle esigenze del progetto e dell'architettura, in FUM poniamo grande attenzione all'innovazione nei processi di lavorazione: le tecnologie più avanzate per il taglio e la finitura assieme ad alcune lavorazioni più artigianali operano in sinergia per valorizzare l'unicità del materiale. Abbiamo nel tempo maturato la capacità di affiancare i progettisti in tutte le fasi del loro lavoro, garantendo flessibilità, consulenza tecnica e un servizio tailor made su ogni scala di progetto. Credo che questa relazione di fiducia, costruita nel tempo, e lo spirito di collaborazione verso il cliente e la committenza siano fondamentali: solo comprendendo a fondo le visioni creative dei progettisti possiamo tradurle in materiali vivi e performanti, capaci di emozionare e durare nel tempo.

A unique, ancient material, laden with history yet highly contemporary, offering technical properties perfectly responding to the requirements of today's architects and interior designers. Carrara marble is a tool in the designer's hand, and Franchi Umberto Marmi works hard every day to facilitate this meeting between beauty and engineering, according to the company's Vice President Bernarda Franchi.

**Davide Cattaneo:** Your company is quite rightly considered one of the most important custodians of the tradition of Carrara marble. Connection with the land, management of the quarries, enhancement of this truly extraordinary material: to what extent do you feel this responsibility, and how is it expressed in what you do every day?

**Bernarda Franchi:** It's something we always bear in mind in our everyday work. Working in a place like Carrara, with such strong ties to marble, means being the custodians not only of an extraordinary material, but of a unique cultural and human heritage, unmatched anywhere in the world. Managing a quarry today requires a very high level of technical skill, constant respect for the environment, and a vision combining the past with the future, reinterpreting our heritage in an increasingly modern way. We seek to honour this legacy with conscientious, responsible choices in our work every day. Through our FUM Academy, for example, we've decided to invest in education hosting design professionals from every country in the world, to ensure that Carrara marble will continue to be an ambassador of beauty and culture all over the world.

**D.C.:** Calacatta, Statuario, Bianco Carrara and many more... all kinds of white marbles. What do all these marbles have in common, and what are the most obvious differences?

**B.F.:** The white marbles of Carrara are a unique heritage, one of a kind, each with its own features but all sharing the same unmistakable purity and nobility. Calacatta, Statuario and the other varieties of white marble share the same geological origin and outstanding workability, as well as a natural radiance that gives their surfaces rare depth. What distinguishes them from one another is the background colour, the texture and colour of the veining. Calacatta marble, in the various families we work with (the '900 and Crestola varieties), is characterised by bold, marked veining against a warm ivory background, and is often chosen for its aesthetic qualities, for use in spaces with a bold impact. While rarer Statuario marble has a uniform milk-white background with fine or ultra-fine grey veining, expressing a classic, timeless elegance. And then of course every block of marble, every single slab, has its own unique history: nature never repeats itself, making every surface an unrepeatable work of art, capable of interacting with spaces and inspiring the creativity of the people who design them, and finally interacting with the people who live in the spaces.

**D.C.:** What technical properties make these materials contemporary and in line with the demands of architecture and interior design today? What are the principal processes that make FUM a strategic partner of designers and architects?

**B.F.:** The mechanical strength of Carrara marble, its durability and the versatility of its finishes make it the ideal choice for elegant indoor and outdoor spaces laden with personality and capable of combining beauty with practicality. To make our marbles increasingly high performing in response to the demands of design and architecture, we at FUM pay great attention to innovation in our working processes: the most advanced cutting and finishing technologies are used in synergy with certain artisanal procedures to make the most of this unique material. Over the years we have developed the ability to work alongside designers at every step on the way, guaranteeing flexibility of their work, technical consultancy and a tailor-made service for projects on all scales. I believe that this relationship of trust, built over the years, and the spirit of collaboration with our customers and final clients are essential factors: only if we truly understand the designers' creative vision can we express it in living, high-performing materials that will thrill people and last for years and years to come.

1103

Luglio  
Agosto  
July  
August  
2025

Morbidi supporti per strutture solide  
*Soft skeletons for solid structures*

**Tessuto e plastica**  
*Fabric and plastic*

Posto Italiano S.p.A. Spedizione in Abbonamento  
Postale D.L. 363/2008 (conv. in Legge 06/03/2004  
n.46), Art. 1, comma 1, DCB-Milano

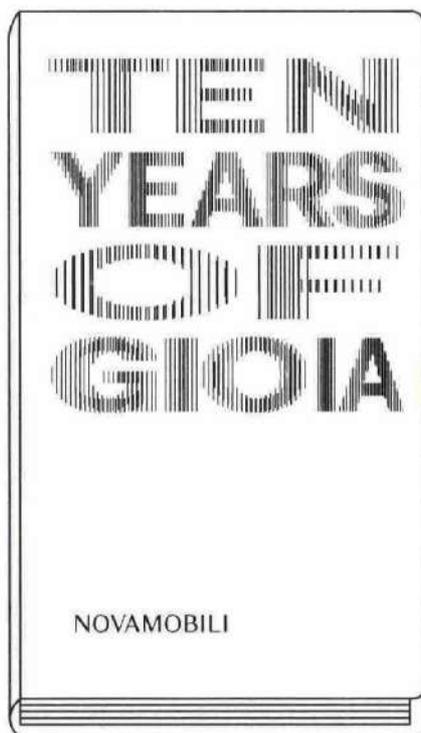
EUROPE € 25,00  
CH CHF 27,00 / UK £ 24,95  
USA \$ 24,95 / D - F € 25,00

€ 15,00 *Italy only*  
periodico mensile  
Data di uscita 04/07/2025

51103  
9 770072 537009

# droplets

aziende/companies

IED - Istituto Europeo di Design, Torino  
Franchi Umberto Marmi  
Marmomac

Il volume / The book

## Uno spazio che accoglie la gioia

### *A space filled with joy*

I dieci anni di gioia che Novamobili festeggia con un vivace volume fotografico (*Ten Years of Gioia*) sono quelli del *flagship store* milanese di via Melchiorre Gioia 6/8. Un azzeccato gioco di parole, ma anche l'evidenza portata su una parola-sentimento che ben riassume lo spirito con il quale il *brand* di Battistella Company dedicato ad arredi e sistemi per il *living* e la zona notte ha fin dall'inizio inteso la funzione di uno spazio pensato per generare vibrazioni positive, stupore, ma anche leggerezza. Il volume, dalla grafica pulita e con un formato verticale, in 440 pagine racconta anno dopo anno i momenti e gli elementi d'arredo che hanno animato i 500 m<sup>2</sup> dello *store*. Un luogo di incontro e di scambio, non solo una vetrina per il ricco catalogo Novamobili: un punto di riferimento per la creatività e l'ispirazione che in dieci anni ha accolto oltre 12.000 visitatori tra clienti, architetti, designer e appassionati.

*The Ten Years of Gioia* celebrated by Novamobili in the form of a vibrant photographic volume refers not only to their *flagship store* in Milan, at via Melchiorre Gioia 6/8, but also represents a well-chosen play on words. *Gioia - joy* - is both a word and a feeling that perfectly captures the spirit with which the brand from Battistella Company approach their furniture and systems for the living room and bedroom, designed for spaces that generate positive vibrations, a sense of wonder and a feeling of lightness. The book, with its clean graphic design and vertical format, chronicles in 440 pages the moments and the pieces that year after year have animated the 500-square-metre *store*. Not just a *showroom* but a place for meeting and exchange: a point of reference for creativity and inspiration that over ten years has welcomed more than 12,000 visitors including clients, architects, designers and design enthusiasts.

# Alle radici della conoscenza

## *The roots of knowledge*



**In questa pagina:** alcuni momenti delle due giornate di visita di 16 giovani architetti del Master in Spiritual Architecture istituito da FUM Academy in collaborazione con YACademy presso il quartier generale di **Franchi Umberto Marmi** ad Avenza (Carrara). **Sotto:** la visita alla cava di Bettogli, occasione per incontrare la bellezza naturale del marmo di Carrara.

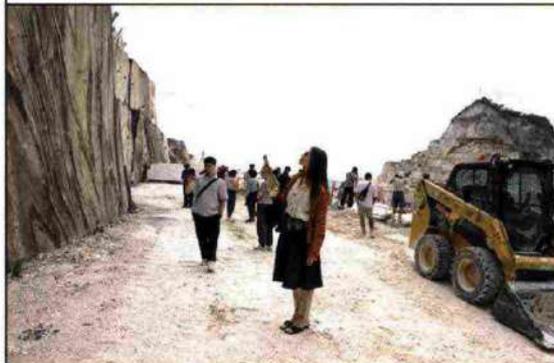
Niente come il contatto diretto con la materia, con la sua anima e la sua fisicità, riesce a trasmettere quell'insegnamento dato dall'esperienza che va oltre qualsiasi teoria. Nasce da questo obiettivo di sperimentazione diretta l'ideazione del laboratorio progettuale durante il quale, lo scorso 4 e 5 giugno, 16 architetti provenienti da tutto il mondo e studenti del Master in Spiritual Architecture istituito da FUM Academy, in collaborazione con YACademy, sono stati ospitati presso il quartier generale di Franchi Umberto Marmi ad Avenza, presso Carrara. Per i partecipanti, accompagnati da un docente di altissimo livello come l'Architetto Nicholas Bewick dello studio AMDL-Atelier Michele De Lucchi, si è trattato di un vero e proprio viaggio di conoscenza del marmo, della sua natura e dei suoi processi di lavorazione.

La prima giornata, infatti, è stata dedicata a introdurre il corso e a un *factory tour* con visita agli spazi espositivi e all'area di lavorazione preposta alla lucidatura delle lastre, compresa una suggestiva pausa pranzo presso la cava di Bettogli. Nella seconda giornata è stato invece inaugurato il laboratorio progettuale dedicato al tema 'Design di Prodotto - Gli oggetti sacri'. "La nostra Academy è un'importante testimonianza dell'eccellenza riconosciuta al marmo di Carrara non solo sul territorio, ma nel mondo", ha detto Bernarda Franchi, vice presidente di FUM, al termine delle due entusiasmanti giornate: "Grazie alla bella collaborazione con YAC, siamo qui per farlo, raccontandone la storia, i valori e la *vision*".

*This page highlights from a two day visit by sixteen young architects from the Masters in Spiritual Architecture, established by FUM Academy in collaboration with YACademy, to the headquarters of Franchi Umberto Marmi at Avenza, (Carrara). Right: visit to the Bettogli quarry, an opportunity to encounter the natural beauty of Carrara marble.*



market  
news



*There is nothing quite like direct contact with material, that through its spirit and physicality can provide lessons based on experience that go beyond any theory. The aim to offer opportunities for direct experimentation led to the creation of a design workshop that took place on 4 and 5 June. Sixteen architects from all over the world and students from the Masters in Spiritual Architecture established by FUM Academy in collaboration with YACademy, were hosted at the headquarters of **Franchi Umberto Marmi** at Avenza, in Carrara.*

*The participants were led by high-profile architect Nicholas Bewick from the studio AMDL-Atelier Michele De Lucchi, on a quest to gain knowledge about marble, its nature and processes for working with it.*

*The first day was dedicated to introducing the course and a factory tour with a visit to the exhibition spaces and the area given over to the polishing the slabs, including an atmospheric lunch break in the Bettogli quarry.*

*On the second day the design workshop dedicated to the theme "Product Design - Sacred Objects" was launched. "Our Academy is an important testimony to the excellence of Carrara marble recognised not only in this area but all over the world", said Bernarda Franchi, Vice President of FUM, at the end of the two exciting days: "Thanks to this great collaboration with YAC, we are here making it, recounting its story, the values and the vision".*



Home ▸ News ▸ Aziende ▸ FUM lancia il Master 2025, focus "Spiritual Architecture"



Il lancio del Master in "Spiritual Architecture" di FUM - Franchi Umberto Marmi e YACademy

News Aziende

## FUM lancia il Master 2025, focus "Spiritual Architecture"

18 Febbraio 2025



*FUM - Franchi Umberto Marmi per il 2025 prosegue il proprio impegno nella formazione in collaborazione con YACademy e inaugura gli spazi della FUM Academy*

Un inedito corso in "**Spiritual Architecture**", pensato per valorizzare l'esperienza delle **architetture sacre** nelle diverse culture e religioni e per formare progettisti capaci di dare risposta alle domande sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che, oltre ad essere funzionali, donino benessere spirituale e psicologico. Questo il tema scelto per il nuovo **Master** promosso da **Franchi Umberto Marmi** in collaborazione con **YACademy**, sinergia che rinnova la partnership avviata nel 2023 con il laboratorio progettuale dedicato a "Architecture for Landscape".

Il lancio di questo corso di alta formazione (la cui produzione è stata sostenuta interamente dall'azienda FUM che si è inoltre impegnata a finanziare con tre borse di studio la frequenza degli studenti più meritevoli fra gli iscritti), si è tenuto lo scorso 7 febbraio presso l'headquarters di FUM e contestualmente sono stati **ufficialmente inaugurati gli spazi della FUM Academy** nella adiacente location di Interninow. Questa unità dell'azienda, progettata e coordinata da **Natascia Bascherini**, è preposta alle attività di formazione e di divulgazione dei valori intangibili della pietra naturale e di Carrara. Già predisposto per l'Academy un calendario di **open day formativi** e di **incoming dedicati ad architetti e professionisti del progetto** che saranno accolti e seguiti all'architetto **Davide Biselli**.



Alberto Franchi, presidente e a.d. di Franchi Umberto Marmi

"Sono lieto di inaugurare questo nuovo spazio dell'Academy - ha commentato **Alberto Franchi, presidente e a.d. di Franchi Umberto Marmi** -, la neonata business unit di FUM, con un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura come Chipperfield, Botto, Souto de Moura insieme a YAcademy. Questa iniziativa, perfettamente allineata agli obiettivi ESG, rappresenta un'importante occasione di crescita e di confronto per gli studenti e i professionisti del settore". Quindi la parola è andata all'architetto **Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano** che ha introdotto il tema fondamentale del ruolo del progettista in relazione all'architettura spirituale: "Lo spirito è importante: oggi probabilmente l'Architettura totale è Architettura spirituale. In Architettura possiamo attuare il passaggio dalla materialità alla spiritualità: marmo e pietra naturale sono i tramiti di questo viaggio".



Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano alla presentazione del Master promosso da FUM

Gli studenti del Master, **venti in tutto e di provenienza internazionale**, avranno accesso al corso dopo essere stati selezionati da un comitato composto da architetti di alcuni degli studi più importanti al mondo: **Giulio Rigoni** di Big Bjarke Ingels Group, **Dagur Eggertsson** di Rintala Eggertsson Architects, **Giuseppe Zampieri** di David Chipperfield Architects Milano e **Paolo Cresci** di Arup. Previste **82 ore di didattica frontale e 32 di laboratorio**. La sezione didattica di cui Franchi Umberto Marmi si accinge ad essere protagonista è dedicata alla "Fisicità della Trascendenza" e prevede un focus sul marmo e i materiali di elezione per la costruzione di spazi sacri. Alla didattica frontale si affiancherà un **laboratorio progettuale** che, realizzato da FUM e guidato da Giuseppe Zampieri, impegnerà i corsisti nella formulazione di un progetto legato al territorio.

**TAG** Franchi Umberto Marmi FUM FUM Academy Master Spiritual Architecture YAcademy

👍 Mi piace 0



Triello a  
Sanremo

Andrea Spinelli



## CRONACA

 Abbonamento  
mensile:  
6 € al mese


Funerali Eleonora Guidi Masini Carlo Conti Bonus tiroide Carnevale di Viareggio Meteo

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA ●

Ricerca

ALESSANDRA POGGI  
Cronaca

## Marmo e architettura. Master di alta formazione negli spazi della Fum

Da Franchi si è tenuta ieri mattina una conferenza su progetti e spiritualità. Corso post laurea con Zampieri per 20 studenti provenienti da tutto il mondo . .



I ragazzi che hanno seguito la lezione di Giuseppe Zampieri nel corso della presentazione del master sul marmo

**L**a **Franchi Umberto Marmi** lancia un **master di alta formazione**. Una collaborazione con **Yac Academy**, il primo istituto post-laurea al mondo nato dalla relazione e dalla collaborazione tra i più illustri studi dell'**architettura contemporanea**. Un corso post laurea rivolto a venti giovani aspiranti architetti provenienti da tutto il mondo. La prima lezione del master **'Spiritual architecture'** è stata fatta ieri mattina da **Giuseppe Zampieri** di **David Chipperfield Architects Milano**, a cui ha assistito una delegazione di studenti di un corso post laurea della Yac. Le giovani promesse saranno selezionate da architetti degli studi più importanti al mondo, e cioè: **Giulio Rigoni** di **Big bjarke ingels group**, **Dagur Eggertsson** di **Rintala eggertsson architects**, **Giuseppe Zampieri** di **David Chipperfield architects Milano** e **Paolo Cresci** di **Arup**. Il corso è stato presentato nel quartier generale della **Fum**. Una giornata all'insegna dell'eccellenza e sui significati più attuali dell'architettura. In questo caso i luoghi sacri e il ruolo dell'architettura rispetto ai bisogni di un'umanità sempre più alla ricerca di spiritualità. 'Spiritual architecture' mira a valorizzare l'esperienza delle **architetture sacre** nelle diverse culture e religioni allo scopo di formare progettisti capaci di dare risposta sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che oltre ad essere funzionali donino benessere spirituale e psicologico. "Sono lieto di inaugurare questo spazio dell'Academy, la neonata business unit di Fum, con un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura come Chipperfield – ha detto Alberto Franchi, presidente e ad di Fum –, Botta, Souto de Moura insieme a Yacademy. Questa iniziativa, perfettamente allineata agli obiettivi Esg, rappresenta un'importante occasione di crescita e di confronto per gli studenti e i professionisti del settore". Dopo la parte teorica la delegazione di progettisti è stata portata a vedere dal vivo il marmo con un tour nella **cava di Bettogli** e in quella in galleria di Crestola, subito dopo la pausa pranzo al ristorante Extra. I vincitori del master potranno anche usufruire di un soggiorno formativo a **Carrara**. Ed è proprio supportare i giovani la mission e la scommessa più grande di Fum, che attraverso la sua Academy offre alle future generazioni conoscenza e trasmissione dei saperi legati all'uso del marmo in architettura.

# ARCHITECTURE

Digest / Communiqué

12/02/2025

HIGH-LEVEL TRAINING COURSE

## FUM | LANCIO MASTER IN SPIRITUAL ARCHITECTURE CON YACADEMY - Mediatike

Source  
MEDIATIKE -  
BOCCIOLINI/BERTI/MIOTTI/LA-KIMI

**La grande architettura torna protagonista al quartier generale di Franchi Umberto Marmi: lanciato il Master organizzato in collaborazione con YACademy. Per il 2025 focus sull'Architettura Spirituale**

**Inaugurati ufficialmente gli spazi della FUM Academy, la neonata *business unit* dedicata alla formazione**

Maturata la più che positiva esperienza del laboratorio progettuale dedicato a "Architecture for Landscape" che Franchi Umberto Marmi ha prodotto nel corso del 2023 in sinergia con YACademy, l'agenda 2025, relativamente alle attività di formazione, parte alla grande con il lancio di un Master. Sempre organizzato in collaborazione con YACademy, questa edizione del master sarà costruita attorno ad un tema di grande rilievo per il mondo del progetto e per quello della pietra naturale. Si parlerà infatti di architettura sacra, spirituale o meditativa.

Nella giornata del 7 febbraio presso l'headquarters di FUM si è tenuto l'evento di lancio del corso di alta formazione organizzato con YACademy e contestualmente sono stati ufficialmente inaugurati gli spazi della FUM Academy nella adiacente location di Interninow. L'unità dell'Azienda, progettata e coordinata da Natascia Bascherini, è preposta alle attività di formazione e di divulgazione dei valori intangibili della pietra naturale e di Carrara. Già predisposto per l'Academy un calendario di open day formativi e di incoming dedicati ad architetti e professionisti del progetto che saranno accolti e seguiti dall'Architetto Davide Biselli.

**Alberto Franchi Presidente e Amministratore Delegato di Franchi Umberto Marmi, ha commentato:** "Sono lieto di inaugurare questo nuovo spazio dell'Academy, la neonata *business unit* di FUM, con un master di respiro internazionale che coinvolge studi di architettura come Chipperfield, Botta, Souto de Moura insieme a YACademy. Questa iniziativa, perfettamente allineata agli obiettivi ESG, rappresenta un'importante occasione di crescita e di confronto per gli studenti e i professionisti del settore."

A partire dalla mattinata di venerdì 7 febbraio si sono svolte una serie di attività che daranno il via ai lavori, coinvolgendo in prima battuta un gruppo di studenti attualmente impegnati in un diverso corso post laurea di YAC (mentre gli aspiranti iscritti al Master realizzato da FUM hanno seguito la giornata collegandosi in streaming da ogni parte del mondo), e quindi **tutor e coordinatori del progetto, la stampa, il team FUM dedicato all'Academy e la proprietà.**

Dopo i saluti ed il benvenuto agli ospiti, è stato subito introdotto il tema del Master 2025 (una assoluta novità) ed è stata ripercorsa l'esperienza del precedente studio in 'Architecture for Landscape', compiuto nel corso del 2023.

Quindi la parola è andata all'architetto **Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano** che ha introdotto il tema fondamentale del ruolo del progettista in relazione all'architettura spirituale: "Lo spirito è importante: oggi probabilmente l'Architettura totale è Architettura spirituale. - queste le parole di Zampieri - In Architettura possiamo attuare il passaggio dalla materialità alla spiritualità: marmo e pietra naturale sono i tramiti di questo viaggio."

Inaugurata la sessione formativa con una *lecture* dedicata al noto progetto di riqualificazione della Cava di Arcari la quale, ormai in disuso da tempo, è stata oggetto di una trasformazione da parte dello studio Chipperfield, diventando una vera e propria cattedrale ipogea piena di solennità.

Successivamente ad un piccolo break, gli studenti, i docenti, la stampa presente e gli ospiti sono stati accompagnati in una visita alla Cava di Bettogli e a quella in galleria di Crestola.

Una giornata decisamente intensa che si è svolta all'insegna dell'eccellenza del marmo e della riflessione sui significati più attuali dell'architettura, ovvero sul ruolo che essa ha assunto rispetto ai bisogni di una umanità sempre più bisognosa di spiritualità.

**Master in "Spiritual Architecture": FUM e YAC ancora insieme per quella che è una novità assoluta**

**Questo primo e inedito corso in 'Spiritual Architecture' mira a valorizzare l'esperienza delle architetture sacre nelle diverse culture e religioni e dunque intende formare progettisti capaci di dare risposta alle domande sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che, oltre ad essere funzionali, donino benessere spirituale e psicologico.**

Gli studenti, venti in tutto e di provenienza internazionale, avranno accesso al corso dopo essere stati selezionati da un comitato composto da architetti che fanno parte di alcuni degli studi più importanti al mondo: **Giulio Rigoni di BIG BJARKE INGELS GROUP, Dagur Eggertsson di RINTALA EGGERTSSON ARCHITECTS, Giuseppe Zampieri di DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS MILANO e Paolo Cresci di ARUP.**

82 ore di didattica frontale e 32 di laboratorio per approfondire il tema centrale del Master e sviluppare questioni compositive e tecniche essenziali al consolidamento del bagaglio di competenze necessarie alla progettazione di spazi non esclusivamente sacri, ma anche espositivi, culturali e luxury, nei quali però la componente immateriale, percettiva ed emozionale risulti amplificata al massimo livello.

La sezione didattica di cui Franchi Umberto Marmi si accinge ad essere protagonista è dedicata alla "Fisicità della Trascendenza" e prevede un focus sul marmo e i materiali di elezione per la costruzione di spazi sacri: qui gli studenti si concentreranno, guidati dai loro docenti, su una analisi dei lapidei, in particolare marmi e porfidi, utilizzati nello spazio sacro, approfondendone l'aspetto simbolico, ma anche le proprietà tecniche in un viaggio di conoscenza che includerà anche le culture orientali e quelle africane.

Alla didattica frontale si affiancherà un laboratorio progettuale che, realizzato da FUM e guidato da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano, impegnerà i corsisti nella formulazione di un progetto legato al territorio e che sia sintesi pratica di quanto appreso.

L'esperienza formativa comprende anche un soggiorno a Carrara che ha l'obiettivo di stimolare una connessione fra il territorio e quelli che saranno i grandi architetti del futuro. Non mancherà ovviamente l'esperienza immersiva della visita alle cave di marmo: un momento essenziale e unico per gli studenti che dovranno poi raccogliere suggestioni e stimoli utili alla formulazione e allo sviluppo del loro progetto.

**Franchi Umberto Marmi ha sostenuto interamente la produzione del Master attraverso un impegno economico importante. L'Azienda si è inoltre impegnata a finanziare con tre borse di studio la frequenza degli studenti più meritevoli fra gli iscritti, permettendo loro di vivere questa esperienza formativa di altissimo livello e grande spessore umano.**

\*\*\*\*

#### YACademy

Con 15 premi Pritzker – i "Nobel" dell'architettura – nel proprio panel docenti, YACademy è il primo istituto postgraduate al mondo nato dal confronto e dalla collaborazione fra le più illustri firme dell'architettura contemporanea. Dalla definizione dei programmi all'erogazione della didattica, ogni aspetto è curato dai più grandi studi di architettura del nostro tempo. Grazie alla collaborazione con realtà professionali di chiara fama, YACademy si qualifica quale contesto ideale nel quale completare o aggiornare le proprie competenze e dare slancio alla propria carriera attraverso la connessione con i più importanti studi dello scenario internazionale. Dal 2024 YACademy si è certificato come Carbon Neutral.

Franchi Umberto Marmi, le cui origini risalgono al 1971, è un'azienda leader attiva nella lavorazione e commercializzazione di blocchi e lastre di marmo di Carrara, pietra naturale autentica espressione del "Made in Italy" e del lusso, con peculiarità e caratteristiche uniche nel panorama nazionale ed internazionale. La Società copre tutte le fasi del processo produttivo e distributivo, garantendo così l'assoluta qualità del prodotto, sia che si tratti di lastre o di interi blocchi. L'attività è concentrata principalmente all'interno dei 59.000 metri quadrati della sede di Carrara, che la rendono il più grande spazio espositivo dedicato al marmo di Carrara. Corporate website: [www.fum.it](http://www.fum.it)



## Uno spazio d'ombra e pietra di Associates Architecture

“L'architettura trasforma la natura in cultura”. Estenderei questa citazione di Mario Botta al concetto di simbolismo. La natura - con [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)



## YAcademy presenta il Master in Spiritual Architecture

YAcademy annuncia l'inizio di una nuova e straordinaria avventura nel 2025 con il lancio del Master in Spiritual Architecture. Questo [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)

Home &gt; Eventi &amp; Mostre &gt; YACademy presenta il Master in Spiritual Architecture



**YACademy** annuncia l'inizio di una nuova e straordinaria avventura nel 2025 con il lancio del **Master in Spiritual Architecture**. Questo innovativo corso, in collaborazione con **Franchi Umberto Marmi**, si propone di formare architetti in grado di progettare spazi che vanno oltre la semplice funzionalità, creando ambienti che possano offrire benessere spirituale e psicologico. Sempre in collaborazione con YACademy, questa edizione del master sarà costruita attorno a un tema di grande rilievo per il mondo del progetto e per quello della pietra naturale.

Il tema centrale del master si concentra sull'architettura sacra, spirituale e meditativa, esplorando come gli spazi possano rispondere alle domande esistenziali dell'uomo. Gli studenti selezionati, venti in totale e provenienti da tutto il mondo, avranno l'opportunità di esplorare l'esperienza delle architetture sacre attraverso una formazione che integra teoria e pratica.

Questo primo e inedito corso in **'Spiritual Architecture'** mira a valorizzare l'esperienza delle architetture sacre nelle diverse culture e religioni e, dunque, intende formare progettisti capaci di dare risposta alle domande sul significato della nostra esistenza, creando luoghi che, oltre a essere funzionali, donino benessere spirituale e psicologico.

Gli studenti avranno accesso al corso dopo essere stati selezionati da un comitato composto da architetti che fanno parte di alcuni degli studi più importanti al mondo: **Giulio Rigoni** di **BIG**, **BJARKE INGELS GROUP**, **Dagur Eggertsson** di **RINTALA EGGERTSSON ARCHITECTS**, **Giuseppe Zampieri** di **DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS MILANO** e **Paolo Cresci** di **ARUP**.



Il programma include 82 ore di didattica frontale e 32 ore di laboratorio, dove gli studenti affronteranno le principali questioni compositive e tecniche legate alla progettazione di ambienti espositivi, culturali e luxury. L'obiettivo è quello di sviluppare la capacità di progettare spazi che, pur non essendo esclusivamente sacri, amplifichino la componente immateriale, percettiva ed emozionale degli ambienti.

La sezione didattica di cui Franchi Umberto Marmi si accinge a essere protagonista è dedicata alla **"Fisicità della Trascendenza"** e prevede un focus sul marmo e i materiali di elezione per la costruzione di spazi sacri: qui gli studenti si concentreranno, guidati dai loro docenti, su una analisi dei lapidei, in particolare marmi e porfidi, utilizzati nello spazio sacro, approfondendone l'aspetto simbolico, ma anche le proprietà tecniche in un viaggio di conoscenza che includerà anche le culture orientali e quelle africane.

Alla didattica frontale si affiancherà un laboratorio progettuale che, realizzato da FUM e guidato da Giuseppe Zampieri di David Chipperfield Architects Milano, impegnerà i corsisti nella formulazione di un progetto legato al territorio e che sia sintesi pratica di quanto appreso.



L'esperienza formativa, organizzata da YACademy con FUM, comprende anche un soggiorno a Carrara che ha l'obiettivo di stimolare una connessione fra il territorio e quelli che saranno i grandi architetti del futuro. Non mancherà ovviamente l'esperienza immersiva della visita alle cave di marmo: un momento essenziale e unico per gli studenti che dovranno poi raccogliere suggestioni e stimoli utili alla formulazione e allo sviluppo del loro progetto.

Era Karol Wojtyła



Pier Ferdinando Casini

 Abbonamento mensile:  
6 € al mese


Meteo toscana

Filippo Bonacchi

Ilaria Sula

Nuovo supermercato

Scudo verde

Bar Siena

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA ●

 Ricerca

29 mar 2025

ALESSANDRA POGGI  
Cronaca

La Nazione • Massa Carrara • Cronaca • All'Academy per conoscere...

## All'Academy per conoscere il marmo. Full immersion di 36 architetti

Giovani progettisti provenienti dal North Carolina ospiti della Fum per un'esperienza di formazione



Il team di 36 architetti americani che soggiornano in città ospiti della Fum

**P**rosegono gli eventi formativi dell'Academy della Franchi Umberto Marmi. Questa settimana a visitare l'azienda sono stati 36 giovani architetti che frequentano il master dell'Università di Charlotte, nel Nord Carolina. Gli studenti sono stati accompagnati alla Fum dalla tour operator Donatella Beneventi, mentre in azienda sono stati accolti dal responsabile commerciale Memo Idriss, che ha impegnato gli ospiti in una serie di attività di formazione, conoscenza e promozione del marmo di Carrara. Grazie al programma dell'Academy della Fum, questi giovani architetti avranno la possibilità di formarsi attraverso viaggi ed esperienze dirette. Il tour dell'azienda ha previsto una tappa allo show room di 'Poltrona Frau', che sarà inaugurato a breve in collaborazione con Fum, e dove Chiara Biselli di 'Interni Now' ha illustrato loro le collezioni in marmo dell'esposizione e le applicazioni del marmo di Carrara nell'arredamento e nel design. Durante la visita agli spazi esterni della Fum i giovani architetti hanno potuto ammirare gli imponenti blocchi di marmo presenti nel piazzale, mentre all'interno del laboratorio hanno osservato da vicino la macchina usata per la lucidatura.

La delegazione di designer è rimasta affascinata dal macchinario che trasforma le lastre di marmo dal grezzo al lucido. Non poteva mancare una tappa allo show room 'Big One', che offre una visione articolata e completa dei diversi materiali e delle diverse tonalità di marmo che provengono dalle Apuane.

Studenti e docenti sono restati particolarmente colpiti dall'incredibile varietà di texture e nuance cromatiche che caratterizza i marmi apuani. Il tour si è concluso con la visita alla galleria Umberto, l'atelier dell'azienda Franchi che ospita le collezioni della linea 'Home design' e una selezione di lastre top quality di Calacatta e Statuario extra. Durante la visita alla galleria è stato chiesto agli studenti di descrivere con una sola parola i sentimenti e le emozioni suscitate dal marmo. "Credo che per i giovani architetti di Charlotte la visita in Fum abbia rappresentato davvero una bella opportunità per arricchire il loro percorso formativo e acquisire non solo skill tecnici, ma anche conoscenze importanti e radicate – commenta Memo Idriss –. Del resto l'obiettivo della nostra Academy è esattamente quello di far confluire su un'unica piattaforma la tradizione, l'innovazione, le tecnologie e la progettualità che caratterizzano il nostro marmo per renderle fruibili ai professionisti del settore, già formati o in via di formazione".



© Riproduzione riservata



## A Capsule in Time. Il nuovo Serpentine Pavilion a firma Marina Tabassum

Celebre per aver definito un linguaggio architettonico capace di coniugare contemporaneità e un forte legame con il luogo, il clima, [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)



## Una curva segreta e abitata dentro il bosco

L'approccio iniziale proposto dallo studio di architettura MARMAR è stato quello di estendere il sentiero serpeggiante che conduce alla cima [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)



Sponsor

## Al via il laboratorio progettuale legato al Master in Architettura Spirituale

Una visita formativa di grande autorevolezza e importanza si è svolta il 4 e 5 giugno nel quartier generale FUM [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)



Sponsor

## Il total look del bagno in stile retrò

Con il gruppo Sanitosco gli ambienti bagno in stile retrò si trasformano in vere e proprie stanze da vivere, come fossero dei salotti privati arredati di tutto punto

[CONTINUA A LEGGERE](#)

Home &gt; Eventi &amp; Mostre &gt; Al via il laboratorio progettuale legato al Master in Architettura Spirituale



Eventi &amp; Mostre Le aziende informano

contenuto riservato agli abbonati

## Al via il laboratorio progettuale legato al Master in Architettura Spirituale

redazione area - 17 Giugno 2025



Una visita formativa di grande autorevolezza e importanza si è svolta il 4 e 5 giugno nel quartier generale FUM ad Avenza: due giorni di incontro ravvicinato col **marmo di Carrara**, apprezzato e riconosciuto come eccellenza in tutto il mondo. Protagonisti di questo evento lo **FUM Academy** che con **YACademy** collabora già dal 2023 nel produrre e organizzare corsi di formazione post laurea in architettura con focus sul marmo e sulle sue applicazioni in ambito progettuale.

Dopo il lancio ufficiale del **Master in Spiritual Architecture** dello scorso febbraio, si è aperto il percorso ai lavori con l'arrivo in sede di una classe di 16 architetti che, provenienti da tutto il mondo, sono stati guidati in un viaggio di conoscenza e approfondimento del marmo da un docente di altissimo livello come l'arch. **Nicholas Bewick** dello studio **AMDL-Atelier Michelo De Lucchi**.



Edicola web

Abbonati e regala

iscritti alla newsletter



La prima giornata di sessione è iniziata presto con l'arrivo degli studenti YAC, dei docenti e degli accompagnatori presso il quartier generale FUM dove sono stati accolti e salutati da **Bernarda Franchi**: dopo una breve presentazione del corso a cura di YACademy, **Mahmood Idriss** ha introdotto ai giovani architetti le realtà della FUM Academy e della piattaforma digitale **FUMFORARCHITECTS**.

A seguire l'arch. **Davide Biselli** di **Interninow** ha guidato gli studenti nel **factory tour**, che ha incluso la visita agli showroom, al Big One, all'opera di Kengo Kuma e all'area di lavorazione preposta alla lucidatura delle lastre.

Dopo una veloce pausa pranzo presso la **cava di Bettogli**, si è poi proseguito con una visita in loco guidata da Davide Giovanetti e Michel Pianini, prima del trasferimento al sito che è stato oggetto di studio da parte dei giovani architetti frequentanti il Master di YAC.

Home > Eventi & Mostre > Al via il laboratorio progettuale legato al Master in Architettura Spirituale



La prima giornata di lavori è stata intensa e stimolante e seguita da una seconda giornata altrettanto densa e ricca con il laboratorio progettuale dedicato al tema **Design di Prodotto - Gli oggetti sacri**.

Il docente di eccellenza è stato l'arch. Nicholas Bewick, oggi Art Director dell'AMDLCircle. Dedito da sempre alla ricerca per lo sviluppo di progetti architettonici italiani e internazionali, da tempo si occupa anche di formazione. In questo seminario ha ricoperto il ruolo di tutor d'eccezione per il gruppo di giovani professionisti che aspirano ad acquisire le competenze per progettare col marmo in ambito di architettura spirituale.



Dunque, una full immersion di spunti e visioni condivisi fra tutte le persone coinvolte, FUM, YACademy, gli studenti del Master e l'arch. Bewick, che ha gettato le basi per il lavoro di sviluppo del progetto di fine corso che poi verrà presentato dagli studenti a fine del Master.



# area

progetti itinerary concorsi libri interviste eventi & mostre corsi **area**interior



Home > Eventi & Mostre > Al via il laboratorio progettuale legato al Master in Architettura Spirituale

*"Siamo onorati di poter accogliere in azienda questi giovani architetti che arrivano qui da tutto il mondo - racconta Bernarda Franchi, Vice Presidente di FUM - Oggi ho salutato e accolto con piacere studenti provenienti da paesi come Australia, India, Messico, Stati Uniti, solo per citarne alcuni. La nostra Academy è una importante testimonianza di eccellenza del marmo non solo sul territorio, ma proprio nel mondo, perché il marmo di Carrara, oltre che apprezzato per il suo pregio estetico, deve essere conosciuto in modo approfondito. E noi, grazie anche alla bella collaborazione con YAC, siamo qui per farlo, raccontandone la storia, i valori e la vision".*

**TAGS** AMDL-Atelier Michele De Lucchi Bernarda Franchi cava di Bettogli Davide Biselli FUM  
FUM Academy FUMFORARCHITECTS Interninow Mahmood Idriss marmo di Carrara  
Master in Spiritual Architecture Nicholas Bewick YACademy





Gruppo di StoneneWS.eu

## StoneneWS Global

Gruppo Pubblico · Membri: 2163

Iscriviti al gruppo

Condividi

Discussione Persone Eventi Media File

🔍 ...

### Post di StoneneWS.eu



StoneneWS Global

StoneneWS.eu · Amministratore · 14 giugno alle ore 07:45 · 🌐



FUM Academy and YACademy continue their training of young architects with an international two-day workshop dedicated to Carrara marble, blending theory, hands-on exper... Altro...

Vedi traduzione



STONENEWS.EU

Fum Academy and YACademy Lead Young Architects on a Journey into the Heart of Carrara Marble - StoneNews.eu

👍 2

👍 Mi piace

💬 Commenta

➦ Condividi

SCEGLI L'EDIZIONE

Livorno Firenze Cecina-Rosignano Empoli Grosseto Lucca Massa-Carrara Montecatini Piombino-Elba Pisa Pistoia Pontedera Prato Versilia

## TOSCANA ECONOMIA

Economia

### Giovani architetti da tutto il mondo all'Academy della Franchi Umberto Marmi: show room, cave e la lezione di Nicholas Bewick



Carrara, si parte dopo il lancio ufficiale del master in Spiritual Architecture

05 giugno 2025 15:40



CARRARA. Una visita formativa di grande autorevolezza e importanza quella programmata per il 4 e 5 giugno nel quartier generale **FUM (Franchi Umberto Marmi)** ad Avenza (Carrara): due giorni di incontro ravvicinato col marmo di Carrara, apprezzato e riconosciuto come eccellenza in tutto il mondo.



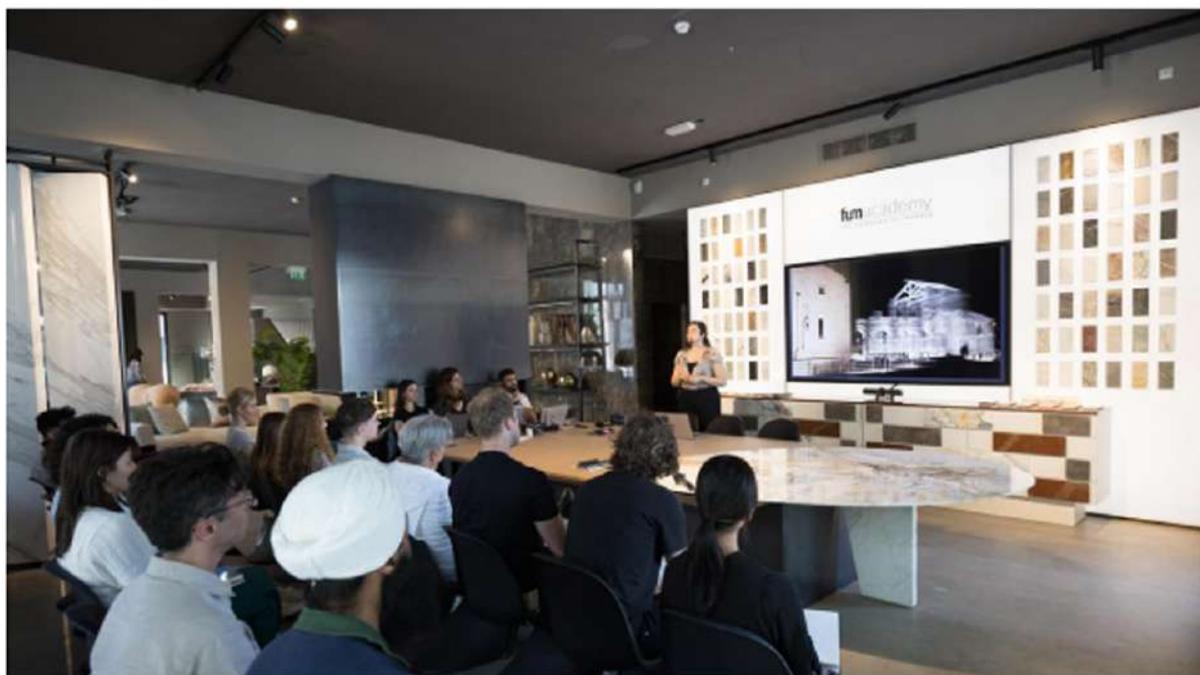
Protagonisti di questo evento la **FUM Academy** che con **YACademy** collabora già dal 2023 nel produrre e organizzare corsi di formazione post laurea in Architettura con focus sul marmo e sulle sue applicazioni in ambito progettuale.



Dopo il lancio ufficiale del **Master in Spiritual Architecture** dello scorso febbraio, siamo giunti al via dei lavori con l'arrivo in sede di questa classe di 16 architetti che, provenienti da tutto il mondo, sono stati guidati in questo viaggio di conoscenza e approfondimento del marmo da un docente di altissimo livello come l'architetto **Nicholas Bewick** dello studio **AMDL-Atelier Michele De Lucchi**.

### Il programma

La prima giornata di sessione inizia presto con l'arrivo degli studenti **YAC**, dei docenti e degli accompagnatori presso il quartier generale **FUM** dove sono stati accolti e salutati da **Bernarda Franchi**: dopo una breve presentazione del corso a cura di **YACademy**, **Mahmood Idriss** introduce ai giovani architetti le realtà della **FUM Academy** e della piattaforma digitale **FUMFORARCHITECTS**.



A seguire prende parola l'architetto **Davide Biselli** di *Interninow* il quale guida gli studenti nel factory tour, che include la visita agli show room, al Big One, all'opera di Kengo Kuma e all'area di lavorazione preposta alla lucidatura delle lastre.

Una veloce pausa pranzo presso la cava di Bettogli e quindi visita in loco guidati da **Davide Giovanetti** e **Michel Pianini** prima del trasferimento al sito che sarà oggetto di studio da parte dei giovani architetti frequentanti il Master di YAC.

Protagonista della seconda giornata, il laboratorio progettuale dedicato al tema *Design di Prodotto - Gli oggetti sacri*. Qui docente di eccellenza è l'architetto **Nicholas Bewick**, oggi Art director dell'AMD Circle: dedito da sempre alla ricerca per lo sviluppo di progetti architettonici italiani e internazionali, da tempo si occupa per lo studio anche di formazione. In questo seminario in veste di tutor d'eccezione per questo gruppo di giovani professionisti che aspirano ad acquisire le competenze per progettare col marmo in ambito di architettura spirituale.



«Siamo onorati di poter accogliere in azienda questi giovani architetti che arrivano qui da tutto il mondo – ci dice Bernarda Franchi (*qui sopra in foto, durante l'intervento, ndr*), vicepresidente di FUM – Ho salutato e accolto con piacere studenti provenienti da paesi come Australia, India, Messico, Stati Uniti, solo per citarne alcuni. La nostra Academy è una importante testimonianza di eccellenza del marmo non solo sul territorio, ma proprio nel mondo, perché il marmo di Carrara, oltre che apprezzato per il suo pregio estetico, deve essere conosciuto in modo approfondito. E noi, grazie anche alla bella collaborazione con YAC, siamo qui per farlo, raccontandone la storia, i valori e la vision».

Agricoltura,  
sfide da vincere

Cristina Privitera



## CRONACA

 Abbonamento  
mensile:  
6 € al mese


Referendum affluenza Toscana

Accogliamento Massa Carrara

Concerto Vasco

Sagre Toscana

Spiagge vip

Badiani pasticciare

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA ●

Ricerca

6 giu 2025

ALESSANDRA POGGI  
Cronaca

La Nazione • Massa Carrara • Cronaca • In cava per conoscere il ma...

## In cava per conoscere il marmo. Architetti da tutto il mondo ospiti del master di Fum Academy

Due giorni di full immersion nel lapideo e nelle sue diverse applicazioni per i giovani progettisti. Soddisfazione di Bernarda Franchi: "Il nostro materiale deve essere conosciuto in modo approfondito".



Due giorni di full immersion nel lapideo e nelle sue diverse applicazioni per i giovani progettisti. Soddisfazione di Bernarda Franchi: "Il nostro materiale deve essere conosciuto in modo approfondito".

**P**rosegono gli incontri formativi della Fum Academy e Yacademy rivolti ai giovani architetti. Stavolta la due giorni è stata dedicata al marmo di Carrara. Dopo il lancio ufficiale del master in Spiritual Architecture dello scorso febbraio, i lavori sono entrati nel vivo con l'arrivo in città di 16 architetti provenienti da tutto il mondo, che sono stati guidati in questo viaggio di conoscenza e approfondimento del marmo da un docente di alto livello come l'architetto Nicholas Bewick dello studio Amdl-Atelier Michele De Lucchi.

La prima giornata è iniziata nel quartier generale della Fum, dove i progettisti sono stati salutati da Bernarda Franchi. Dopo una breve presentazione del corso della Yacademy, Mahmood Idriss ha parlato ai giovani architetti delle realtà della Fum Academy e della piattaforma digitale Fumforarchitects. A seguire l'architetto Davide Biselli di Interninow ha fatto fare agli studenti un tour agli showroom, al Big One, all'opera di Kengo Kuma e all'area di lavorazione preposta alla lucidatura delle lastre. Dopo la pausa pranzo a Bettogli gli architetti guidati da Davide Giovanetti e Michel Pianini hanno visitato la cava. La seconda giornata prevedeva il laboratorio "Design di Prodotto - Gli oggetti sacri" curato dall'architetto Nicholas Bewick art director dell'Amdl Circle. Una full immersion di spunti e visioni condivisi fra tutte le persone coinvolte, Fum, Yacademy, gli studenti del master e l'architetto Bewick, che va a creare le basi per il lavoro di sviluppo del progetto di fine corso che gli studenti presenteranno alla fine del master. "Siamo onorati di poter accogliere in azienda questi giovani architetti che arrivano qui da tutto il mondo – dice Bernarda Franchi, vicepresidente di Fum –. Oggi ho salutato e accolto con piacere studenti provenienti da paesi come Australia, India, Messico, Stati Uniti, solo per citarne alcuni. La nostra Academy è un'importante testimonianza di eccellenza del marmo, non solo sul territorio ma nel mondo, perché il marmo di Carrara, oltre che apprezzato per il suo pregio estetico, deve essere conosciuto in modo approfondito. E noi, grazie anche alla bella collaborazione con Yac siamo qui per farlo, raccontandone la storia, i valori e la vision".



© Riproduzione riservata

Home » News » FUM Academy and YACademy Lead Young Architects on a Journey into the...

News

## FUM Academy and YACademy Lead Young Architects on a Journey into the Heart of Carrara Marble

14/06/2025



The training sessions organized by FUM Academy in collaboration with YACademy continue with great enthusiasm, bringing together young architects from around the world. This time, the two-day event focused on the renowned Carrara marble—an Italian excellence celebrated globally for its beauty and uniqueness.

Following the official launch of the *Spiritual Architecture* master's program last February, the initiative entered its most dynamic phase with the arrival of 16 young architects in Carrara. They were guided on this journey of discovery and in-depth learning by architect Nicholas Bewick, art director at AmdI-Atelier Michele De Lucchi, who offered invaluable insights into the historical, artistic, and industrial dimensions of marble.

The first day began at Fum's headquarters, where the architects were warmly welcomed by Vice President Bernarda Franchi. After a brief presentation of the YACademy course, Mahmood Idriss introduced the group to the work of Fum Academy and its digital platform, Fumforarchitects. Architect Davide Biselli of Interninow then led the participants on a tour through the showrooms, the impressive Big One installation, Kengo Kuma's work, and the polishing area for marble slabs.

In the afternoon, following a lunch break in Bettogli, the architects were taken on a guided visit to the historic marble quarry by Davide Giovanetti and Michel Pianini, giving them a firsthand look at the extraction process and the awe-inspiring Apuan landscape.

The second day was dedicated to the design workshop *Product Design – Sacred Objects*, led by Nicholas Bewick. It was a full-immersion experience in creativity and exchange, involving all participants—students, instructors, and members of Fum and YACademy—in a dialogue filled with inspiration and shared vision. The workshop laid the foundation for the final project that students will present at the end of the master's program.

"We are honored to welcome these young architects from around the world into our company," said Bernarda Franchi. "Today, I had the pleasure of greeting students from countries such as Australia, India, Mexico, and the United States, just to name a few. Our Academy is a living testament to the excellence of Carrara marble—not only locally, but internationally. This marble, known for its aesthetic value, must also be deeply understood. Thanks to our collaboration with YAC, we are committed to telling its story, sharing its values, and envisioning its future."

Prima pagina > Notizie > La Fum Academy e YACademy portano giovani architetti alla scoperta del marmo...

Notizie

## La Fum Academy e YACademy portano giovani architetti alla scoperta del marmo di Carrara

14/06/2025



Proseguono con grande entusiasmo gli incontri formativi organizzati dalla Fum Academy in collaborazione con YACademy, rivolti ai giovani architetti provenienti da tutto il mondo. Questa volta, al centro della due giorni di attività è stato il marmo di Carrara, eccellenza italiana riconosciuta a livello internazionale per la sua bellezza e unicità.

Dopo il lancio ufficiale del master in *Spiritual Architecture* avvenuto a febbraio, il programma è entrato nel vivo con l'arrivo a Carrara di 16 giovani progettisti internazionali. A guidarli in questo viaggio di approfondimento è stato l'architetto Nicholas Bewick, noto art director dello studio Amdl-Atelier Michele De Lucchi, il quale ha saputo trasmettere con passione e competenza il valore storico, artistico e produttivo del marmo.

La prima giornata si è aperta presso il quartier generale della Fum, con il caloroso benvenuto della vicepresidente Bernarda Franchi. Dopo una presentazione del corso a cura della YACademy, Mahmood Idriss ha illustrato agli studenti le attività della Fum Academy e le potenzialità della piattaforma digitale Fumforarchitects. A seguire, l'architetto Davide Biselli di Interninow ha accompagnato i partecipanti in un tour tra showroom, l'imponente Big One, l'opera dell'architetto giapponese Kengo Kuma e l'area dedicata alla lucidatura delle lastre di marmo.

Nel pomeriggio, dopo una pausa pranzo a Bettogli, gli architetti hanno visitato la celebre cava di marmo, guidati dagli esperti Davide Giovanetti e Michel Pianini, entrando così a diretto contatto con le fasi di estrazione e la maestosità del paesaggio lapideo apuano.

La seconda giornata è stata dedicata al laboratorio "Design di Prodotto – Gli oggetti sacri", curato da Nicholas Bewick. Un'esperienza immersiva e creativa che ha coinvolto tutti i partecipanti – studenti, docenti e staff di Fum e YACademy – in un confronto ricco di stimoli, idee e visioni, gettando le basi per i progetti finali che verranno presentati alla conclusione del master.

«Siamo onorati di poter accogliere in azienda questi giovani architetti che arrivano da tutto il mondo – ha dichiarato Bernarda Franchi –. Oggi ho salutato studenti provenienti da Australia, India, Messico, Stati Uniti, solo per citarne alcuni. La nostra Academy è una testimonianza concreta dell'eccellenza del marmo, non solo a livello locale ma globale. Il marmo di Carrara va conosciuto, apprezzato, raccontato. E noi, anche grazie alla preziosa collaborazione con YAC, siamo qui per farlo, condividendone la storia, i valori e la visione per il futuro».



FUM Academy, YACademy

# Il progetto del marmo - site visit a Carrara

Informazione pubblicitaria

SHARE



Sedici giovani architetti internazionali hanno partecipato a Carrara a due giornate intensive di formazione organizzate da FUM Academy e YACademy, con visite alle cave di marmo e un workshop progettuale dedicato all'uso del materiale.

Di tutti i materiali è tra i più rappresentativi e apprezzati dell'architettura e dell'arte italiana. Il marmo di Carrara, conosciuto per le sue qualità tecniche ed estetiche, è stato impiegato da sempre in progetti monumentali e continua ancora oggi a essere una risorsa strategica per il design e la progettazione contemporanea. La sua lavorabilità, unita a una forte identità territoriale, lo rende un materiale di riferimento anche nel contesto internazionale.



Foto Danae Project

Il 4 e 5 giugno 2025 si è svolta a Carrara, presso il quartier generale di FUM, una significativa due giorni di formazione organizzata insieme a YACademy, nell'ambito del Master in Architettura Spirituale. Sedici giovani architetti di diversa provenienza internazionale hanno preso parte a questa esperienza, che ha unito approfondimento teorico e conoscenza diretta del marmo di Carrara, da sempre riconosciuto come materiale d'eccellenza nel panorama architettonico mondiale.

La visita ha rappresentato l'inizio ufficiale del laboratorio progettuale del master, rafforzando la collaborazione tra FUM e YACademy attiva dal 2023. Dopo i saluti iniziali da parte di Bernarda Franchi e una presentazione delle attività formative, Mahmoud Idriss ha introdotto gli studenti alla piattaforma digitale FUMFORARCHITECTS. La mattinata è proseguita con un factory tour condotto dall'architetto Davide Biselli, che ha incluso la visita agli showroom, al Big One, all'opera di Kengo Kuma e all'area di lucidatura.



**Foto Danae Project**

Nel pomeriggio, gli studenti hanno visitato la cava di Bettogli accompagnati da Davide Giovanetti e Michel Pianini, entrando in contatto diretto con il contesto estrattivo e con i luoghi da cui proviene il marmo che sarà al centro dei loro progetti. La giornata si è conclusa con la visita al sito che diventerà oggetto di studio per i lavori finali del master.

Il giorno successivo si è aperto ufficialmente il laboratorio di progettazione dedicato al tema "Design di Prodotto - Gli oggetti sacri", sotto la guida dell'architetto Nicholas Bewick, art director di AMDL Circle. Con una lunga esperienza nella progettazione e nella formazione, Bewick ha affiancato i partecipanti in un percorso di riflessione e sviluppo legato all'uso simbolico e architettonico del marmo, favorendo un confronto intenso tra ricerca spirituale e pratica progettuale.



Foto Danae Project

La soddisfazione di studenti, organizzatori e docenti è stata evidente: la condivisione di visioni, esperienze e competenze ha dato vita a un momento formativo di grande valore. Come ha sottolineato Bernarda Franchi, l'Academy rappresenta oggi un presidio culturale per il marmo di Carrara a livello globale, offrendo a giovani professionisti l'opportunità di conoscerlo in profondità e di misurarsi con le sue potenzialità progettuali attraverso esperienze concrete e internazionali.

**Organizzazione:** FUM Academy. **YAcademy Evento:** Corso di formazione intensivo - Architettura Spirituale **Sito web:** [www.fum.it](http://www.fum.it)

SHARE



SECTIONS

*Informazione pubblicitaria*

FUM Academy, YACademy

# Marble matters—exploring Carrara's legacy

Sponsored content

SHARE



Sixteen young international architects took part in two intensive training days in Carrara, organized by FUM Academy and YACademy, featuring visits to the marble quarries and a design workshop focused on the use of the material.

Among all materials, it is one of the most iconic and valued in Italian architecture and art. Carrara marble, known for its technical and aesthetic qualities, has long been used in monumental projects and remains today a strategic resource for contemporary design and architecture. Its workability, combined with a strong territorial identity, makes it a key reference material on the international stage.



Photo Danae Project

On June 4 and 5, 2025, a two-day training program was held in Carrara at the FUM headquarters, organized in collaboration with YACademy as part of the Master in Spiritual Architecture. Sixteen young architects from various countries took part in the experience, which combined theoretical insight with direct exposure to Carrara marble – long regarded as a material of excellence in the global architectural landscape.

The visit marked the official start of the master's design workshop, further strengthening the collaboration between FUM and YACademy, active since 2023. Following the opening remarks by Bernarda Franchi and a presentation of the training program, Mahmoud Idriss introduced the students to the FUMFORARCHITECTS digital platform. The morning continued with a factory tour led by architect Davide Biselli, including visits to the showrooms, the Big One, the Kengo Kuma installation, and the slab polishing area.



**Photo Danae Project**

In the afternoon, the students visited the Bettogli quarry, accompanied by Davide Giovanetti and Michel Pianini, gaining direct insight into the extraction environment and the very sites where the marble – central to their upcoming projects – originates. The day concluded with a visit to the location that will serve as the focus of their final master's project.

The following day officially launched the design workshop focused on the theme "Product Design - Sacred Objects," led by architect Nicholas Bewick, Art Director of AMDL Circle. With extensive experience in both design and education, Bewick guided the participants through a process of reflection and development centered on the symbolic and architectural use of marble, fostering a deep dialogue between spiritual research and design practice.



### Photo Danae Project

The satisfaction of students, organizers, and instructors was evident: the sharing of visions, experiences, and expertise created a highly valuable learning moment. As Bernarda Franchi emphasized, the Academy today stands as a cultural stronghold for Carrara marble on a global scale, offering young professionals the opportunity to deeply understand the material and engage with its design potential through concrete and international experiences.

**Organization:** FUM Academy, YACademy **Event:** Intensive Training Course - Spiritual Architecture **Web site:** [www.fum.com](http://www.fum.com)

---

SHARE



SECTIONS

**Sponsored content**



domusweb 7 h



# FUM ACADEMY AND YACADEMY: A DESIGN WORKSHOP ON MARBLE USE AND ARCHITECTURE

## THEORETICAL INSIGHT AND DIRECT EXPOSURE TO CARRARA MARBLE



Domusweb.it

Powered by **fumacademy**  
THE ACADEMY OF MARBLE



**domus**

Invia messaggio



# area newsletter



## Area incontra l'Ordine degli Architetti 2025. SPA

Giovedì 2 ottobre 2025 la rivista Area Interior incontra per la prima volta l'Ordine degli Architetti alle ore 17.30 presso la [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)



## Riqualificazione della Sirenetta di piazza Valdesi a Mondello

Mondello ritrova uno dei suoi simboli storici: la Sirenetta di piazza Valdesi, completamente riqualificata dallo studio Luigi 5mecca Architetti. L'intervento [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)

Sponsor



### L'espressività della materia

Piega di CRISTINA Rubinetterie: design in acciaio inox con finiture PVD, eleganza minimal e sostenibilità premiata agli Archiproducts Design Awards 2023

[CONTINUA A LEGGERE](#)



## VELO. Un dispositivo architettonico che modula lo spazio e la sua atmosfera

In un'epoca in cui gli spazi devono essere sempre più flessibili e capaci di adattarsi alle esigenze mutevoli, il progetto [...]

[CONTINUA A LEGGERE](#)

Sponsor



### Spiritual Architecture: conclusa l'edizione 2025 del Master

Il Master in Spiritual architecture 2025, promosso da YACademy in collaborazione con FUM Academy, si è concluso a Carrara: studenti internazionali presentano progetti che uniscono marmo, luce e meditazione

[CONTINUA A LEGGERE](#)



Le aziende informano

## Spiritual Architecture: conclusa l'edizione 2025 del Master

By Alessia Rapuano - 9 Settembre 2025



Si è conclusa l'edizione 2025 del **Master in Spiritual Architecture**, promosso da **Yacademy** in collaborazione con **FUM Academy**. A chiudere il ciclo formativo è stata la presentazione dei *project work* finali, sviluppati dagli studenti durante il laboratorio progettuale dedicato al riuso di un'antica cava dismessa.

Dopo le numerose attività programmate - tra cui le visite alle cave di marmo di Carrara, la lectio di architetti di fama internazionale come **Giuseppe Zampieri** (David Chipperfield Architects Milano) e **Nicholas Bewick** (AMDLCIRCLE), e 32 ore di workshop sul design spirituale e materiale - i 16 partecipanti provenienti da diversi Paesi hanno presentato progetti *site-specific*. Le loro proposte hanno dimostrato la capacità di reinterpretare la pietra come elemento di meditazione, spazio sacro e dialogo tra natura e architettura.



Gli studenti selezionati, provenienti da Australia, India, Messico, Stati Uniti e altri paesi, sono stati scelti da un comitato internazionale composto da professionisti provenienti da studi come **BIG**, **Bjarke Ingels Group**, **Rintala Eggertsson Architects**, **David Chipperfield Architects** e **Arup**.



- Edicola web
- Abbonati e regala
- Iscriviti alla newsletter

Il programma formativo ha affrontato temi quali antropologia religiosa, acustica sacra, illuminazione ascetica e scenografia rituale, con contributi di docenti di rilievo e visite a luoghi simbolici — dal Memoriale Brion di Carlo Scarpa alla Città del Vaticano. Fulcro del percorso è stato il laboratorio progettuale: a Carrara, FUM ha guidato gli studenti in una vera immersione nella cultura del marmo e nelle sue tradizioni.

*"Siamo stati felici di offrire agli studenti di Yac un'esperienza capace di trasformare la materia in significato: dalle cave alla mente, dal marmo al silenzio architettonico - ha dichiarato Bernarda Franchi, Vicepresidente di FUM Academy - I progetti finali incarnano perfettamente questa visione".*

*"Lo spirito è importante: oggi probabilmente l'Architettura totale è Architettura spirituale", ha aggiunto Giuseppe Zampieri in un passaggio della lectio inaugurale che ha inaugurato il Master.*



Il tema centrale del workshop ha riguardato **la progettazione di un luogo dedicato allo spirito**: un luogo di meditazione di matrice interreligiosa, in cui ciascun visitatore potesse sentirsi accolto. In questo contesto, le cave di marmo di Carrara hanno offerto una cornice ideale per riflettere sul rapporto tra spiritualità, architettura e paesaggio.

I progetti finali, elaborati in piccoli gruppi, hanno restituito un'interessante **varietà di approcci e soluzioni architettoniche**, coerenti con le diverse sensibilità culturali dei partecipanti. Nonostante l'eterogeneità degli esiti, tutte le proposte si sono concentrate sull'idea di **uno spazio spirituale intimo e contemplativo**, dove luce, materia e paesaggio sono protagonisti. Ogni progetto ha saputo tradurre il linguaggio della spiritualità in forme architettoniche contemporanee, attente al contesto e alla dimensione interiore dell'essere umano.



La conclusione del Master in Spiritual Architecture segna l'avvio di un nuovo paradigma progettuale: la ricerca di uno spazio interiore all'interno di ogni forma architettonica, in cui l'uomo possa ritrovare senso, quiete e comunità.

La presentazione ufficiale dei progetti si è svolta presso la sede della FUM Academy a Carrara, trasformata per l'occasione in un luogo di profonda riflessione sul valore immateriale del marmo e sulla sua capacità di diventare medium di rigenerazione spirituale.

Per **Franchi Umberto Marmi**, partner di Yac nel Master, l'iniziativa del Master in Spiritual Architecture si inserisce in un percorso più ampio di valorizzazione del marmo non solo come materiale d'eccellenza, ma anche come vettore di significati culturali e spirituali, capace di ispirare le nuove generazioni di progettisti. Il successo di questa edizione pone le basi per una futura continuità del programma, confermando l'impegno di Yacademy e FUM Academy nella formazione di alto profilo.



**TAGS** architettura Architettura Spirituale Cava Franchi Umberto Marmi FUM FUM Academy  
marmo Master in Spiritual Architecture progettazione spazio spirituale YAcademy



Facebook



Twitter



LinkedIn



Pinterest



Email



Print