IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

Design e territorio

La cultura della materia incontra giovani progettisti

I nostri partner: avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, ecco alcuni progetti che nel Carrara District hanno un luogo di incontro tra competenze e ricerca

L'azienda Franchi Umberto Marmi affianca alla propria attività nel settore lapideo un programma di collaborazioni e appuntamenti

La cultura del marmo vive anche fuori dalle cave e dai laboratori: nella formazione dei progettisti, nel confronto con il design contemporaneo e nelle iniziative a favore della comunità. Franchi Umberto Marmi affianca alla propria attività nel settore lapideo un programma di collaborazioni e appuntamenti che trova nel Carrara District un luogo di incontro tra competenze, ricerca e territorio.

La formazione come esperienza della materia

Tra queste attività si distingue la collaborazione con YACademy, realtà internazionale di alta formazione in architettura. Attraverso Franchi Umberto Marmi Academy, gli studenti del Master in Spiritual Architecture, dedicato al rapporto tra architettura, spiritualità e dimensione simbolica dello spazio, hanno potuto conoscere da vicino il marmo di Carrara, le sue qualità espressive e le competenze necessarie a lavorarlo. Un percorso che ha messo la materia e i luoghi della produzione al centro dell'esperienza formativa.

Design

Il design contemporaneo incontra Carrara Il 16 ottobre il Poltrona Frau Store Carrara by Interni now, in collaborazione con Leica, ha promosso una serata dedicata all'incontro tra design e tecnologia. Protagonista il Fidelio Multimedia Cabinet, disegnato da Roberto Lazzeroni per Poltrona Frau: una madia che integra un sistema di proiezione, conciliando innovazione e qualità estetica. Lazzeroni ha presentato il progetto in un dialogo con Davide Biselli, alla presenza di Giovanni Baldi, Ceo di Poltrona Frau. Gli ospiti hanno poi visitato gli spazi di Franchi Umberto Marmi, seguendo un percorso tra arte, design e marmo nel Carrara District. La serata si è conclusa nella Galleria Umberto con una cena placée curata dal Ristorante Extra.

Fondazione Marmo

Il 23 ottobre si è svolta l'annuale Asta dei Blocchi e delle Opere d'Arte di Fondazione Marmo, raccolta fondi straordinaria a sostegno dei programmi del 2027. Un'iniziativa che vede il coinvolgimento diretto della famiglia Franchi, da sempre impegnata a sostegno della Fondazione. L'appuntamento riunisce soci e sostenitori attorno ai progetti dell'ente. All'asta vengono proposti blocchi donati dalle aziende lapidee e opere di artisti del territorio, che contribuiscono a valorizzarne la creatività. Il ricavato sostiene le attività della Fondazione; quello delle opere d'arte è interamente destinato a Eccellenze Apuane, il programma di borse di studio e opportunità formative per i giovani.

Un patrimonio da condividere

Formazione, iniziative culturali e impegno sociale appartengono ad ambiti differenti, ma trovano un punto di contatto nel rapporto che Franchi Umberto Marmi ha costruito con Carrara e con il patrimonio di conoscenze sviluppato nel suo distretto lapideo. Dal lavoro con i futuri architetti all'incontro con i protagonisti del design, fino al sostegno alla comunità, queste iniziative restituiscono il profilo di un'impresa che riconosce nella propria storia e nel proprio territorio una responsabilità, oltre che una risorsa. Una responsabilità che si esprime nella trasmissione delle competenze, nell'apertura a nuovi linguaggi progettuali e nel sostegno alle generazioni che contribuiranno al futuro della città.



Nelle foto: a sinistra Bernarda Franchi, vicepresidente e amministratore delegato di Franchi Umberto Marmi S. p. A. Una visita all'azienda del marmo e a destra Federica Guadagni, presidente della sezione marmo di Confindustria Toscana Centro, e Gabriele Guadagni



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583





La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato